



గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

పూర్వం ఐస్రాసగరంలో హసన్ అనే యువకుడుండేవాడు. హసన్ అంటే సౌందర్యమని అర్థం. ఆ పేరు వాడికి సార్థకమయింది. ఎందుకంటే ఆ కాలంలో ఐస్రాసగరంలో హసన్ వంటి సౌందర్యవంతుడు మరొకడు లేడు. వాడు తల్లిదండ్రులకు ఒక్కడే బిడ్డ కావటంచేత కాస్త గౌరవంగా పెంచారు. దానికి తగ్గట్టు వాడి తండ్రి వాడి చిన్నతనంలోనే చనిపోయాడు. తరవాత కొద్దికాలంలోనే తండ్రి మిగిల్చిన డబ్బుకాస్తా హసన్ మిత్రులతో విందులు చేసి తగలబోయాడు.

ఆ తరవాత వాడి తల్లి తన డబ్బుతో పెద్ద బజారులో ఒక నగలు చేసే దుకాణం కొని పెట్టింది. వాడు రోజూ ఆ దుకాణంలో కూచుని బంగారు నగలు చేస్తూ ఉండేవాడు. వాడి అందం చాలా పోయే చిన్నలనూ, పెద్దలనూ ఆకర్షించేది.

ఒకనాడు హసన్ తన దుకాణంలో కూచుని పని చేసుకుంటూండగా ఒక పర్షియాదేశపు వృద్ధుడు, తెల్ల తలపాగా ధరించి, పొడుగాటి తెల్లని గడ్డంతో సహా అటుగా వెళుతూ హసన్ను చూసి అగిపోయాడు. మనిషి చూస్తే చాలా గౌరవ నియుడిలాగున్నాడు.

ఇంతలో మధ్యాహ్నపు ప్రార్థనలకు వేళ అయింది. వీధులన్నీ బాళి ఆయాయి. వృద్ధుడు హసన్ దుకాణంలోకి అడుగు పెట్టి హసన్నకు సలాం చేశాడు. హసన్ తిరిగి ఆ వృద్ధుడికి సలాం చెసి ఆయనను కూచోమని మర్యాదచేశాడు.

వృద్ధుడు కూచుని చిరునవ్వు నవ్వుతూ, "నాయనా, నాకు సంతానం లేదు. నిన్ను చూడగానే పెంచుకోవాలని, నా విద్య నీకు నేర్పాలని కోరిక కలిగింది. నా ఆనందం నీవు ఆ విద్యను అభ్యసించవచ్చు.



ఇలా నగలు చేసి శ్రమపడి నీ అందమూ, అరోగ్యమూ చెడగొట్టుకోవలసిన అవసరం లేదు. నా విద్య ఎంత అపురూపమైనదంటే దాన్ని సంపాదించడానికి ఎన్ని వేల మందైనా ప్రాణాలు అర్పించి ఉందురు. నిన్ను ఈ దుకాణంలో చూసేవరకూ నాకు ఈ విద్యను మరొకరికి నేర్పాలనే ఆలోచన రాలేదు," అన్నాడు.

అంతా విని హసన్, "సరే. నన్ను పెంచుకుని నాకు మీ విద్య నేర్చేయండి. ఎప్పుడు నేర్పుతారు?" అని అత్రంగా అడిగాడు.

"రేపు," అని చెప్పి పర్షియను అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

అనందంతో కూడిన అరాటంలో హసన్ దుకాణం మూసేసి, తల్లి దగ్గరికి పరిగెత్తుకుపోయి, ఈ సంగతంతా అమెతో చెప్పాడు.

అమె హసన్తో, "నాయనా, పర్షియన్ నా నైకుల మాటలు నమ్మవచ్చా? వాళ్ళు అగ్నిని అరాధిస్తారు. వాళ్ళకు తెలిసిన విద్య బంగారం చెయ్యటం. కాని వాళ్ళ స్నేహం చేసినవాళ్ళవరూ, తాగుపడరు, నాశనమైపోతారు," అన్నది.

హసన్ నిర్లక్ష్యంగా నవ్వి, "అమ్మా, మనం పెదవాళ్ళం. మన నుంచి ఎవరూ ఏమీ దోచుకోలేరు. ఆ ముసలాడు ఎంతో యోగ్యుడులాగున్నాడు. ఆయన దయ మన మీద ప్రసరించటం వల్ల మనకు లాభమే కలుగుతుంది," అన్నాడు.

ఎటూ చెప్పలేక తల్లి తిరుగుబిడి. అత్రంతో తహతహలాడిపోతూ హసన్ ఆ రాత్రి కన్ను మూయలేదు. మర్నాడు తెల్లవారుతూనే వాడు లేచి తన దుకాణానికి వెళ్ళాడు. కొద్దిసేపట్లో పర్షియను వచ్చాడు. ఆయన హసన్‌ను కొగరింపు తుని, "నీకు పెళ్లి అయిందా, బాబా?" అని అడిగాడు.

"ఇంకా లేదు. మా అమ్మ నన్ను పెళ్ళాడమని చాలా రోజులుగా తొందర చేస్తోంది," అన్నాడు హసన్.

"లేవ్! నా విద్య బ్రహ్మచారులకి మాత్రమే చెప్పేది," అంటూ వృద్ధుడు, "పాత రాగి ఏమైనా నీ వద్ద ఉన్నదా?" అని అడిగాడు.

హసన్ విరిగిపోయిన రాగిపళ్లెం ఒకటి తెచ్చి వృద్ధుడికి చూపాడు.

"అదే కావలసింది. ఈ రాగిని ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి ఆ ముక్కలను మూసలో పెట్టి, కొలిమిలో పెట్టి, తిత్తిపోసి కరిగించు," అన్నాడు వృద్ధుడు.

త్వరలోనే హసన్ ఆ పాత రాగిని కరిగించాడు. అప్పుడు వృద్ధుడు లేచి వచ్చి, "హక్, మక్, బక్! చాగి బంగారం కావాలి!" అని మూడుసార్లు అని, తన తలపాగా మడతల్లో నుంచి ఒక పాట్లం

తీసి, అందులో నుంచి కుంకంపువ్వ రంగుగల పొడి చిటికెడు తీసి మూసలో వేశాడు. వెంటనే మూసలోని రాగినీరు గడ్డకట్టుకుపోయి బంగారు కణిక అయింది.

హసన్ ఇది చూసి నివ్వెరపోయాడు. వృద్ధుడి ఆదేశానుసారం అతను ఆ కణికెను గీటురాయి మీద గీసి చూస్తే అది కల్తీలేని మేలిమి బంగారమని రుజువయింది. అబంగారానికి నగల వర్తకులు నుంచి ధర యిస్తారు.

వృద్ధుడు హసన్‌తో, "వెంటనే దాన్ని తీసుకుపోయి బజారులో అమ్మి డబ్బు తెచ్చుకో. ఇది ఎలా వచ్చిందీ, ఎవ్వరికి చెప్పకు," అన్నాడు.





హసన్ దాన్ని రెండు వేల దీవారాలకు అమ్మి, ఆ డబ్బు తీసుకుని ఇంటికి వెళ్ళి తల్లికి చూపించి, ఇదంతా పర్షియను దయ వల్లనే సాధ్యపడిందని చెప్పాడు. ఈ మాట అన్నందువల్ల తల్లి అనుమానాలేవీ రహితం కాలేదు. అయినా హసన్ అమె అను మానాలు లక్ష్యపెట్టక, తమ వంట ఇంట్లో ఉండే ఇతడి సన్నికల్లు తీసుకుని తన దుకాణానికి పరిగెత్తాడు.

వృద్ధుడింకా దుకాణంలోనే ఉన్నాడు. హసన్ సన్నికల్లును ఒకపక్క పెట్టి కాలిమికి తిత్తిపోసి మంట చేస్తూండటం చూసి వృద్ధుడు, "ఏం చేస్తున్నావు?" అని అడిగాడు.

"దీన్ని కూడా బంగారంగా మార్చుదాం," అన్నాడు హసన్.

వృద్ధుడు నవ్వి, "ఒక్కరోజు నీ దగ్గర ఇంత బంగారం ఎలా వచ్చిందని అందరూ అనుమానించరా? నీ రహస్యం ఎలా దాగుతుంది?" అన్నాడు.

"అది నిజమేగాని, మీ విద్య త్వరగా నేర్చుకోవాలని నాకు తహతహగా ఉంది," అన్నాడు హసన్.

వృద్ధుడు గట్టిగా నవ్వి, "ఇది నడి బజారులో నేర్చుకునే విద్య అనుకున్నావా? నిజంగా ఈ విద్య నేర్చుకోవాలని వుంటే నీ పనిముట్లతో మా యింటికి రా," అన్నాడు.

సరేనని హసన్ వృద్ధుడి వెంట బయలు దేరాడు. కాని వీధిలో నడుస్తూండగా అతనికి, పర్షియను నాస్తికులను గురించి తన తల్లి చేసిన హెచ్చరిక జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతను నడిచేవాడల్లా చప్పున అగిపోయి తీవ్రమైన ఆలోచనలో పడ్డాడు. ముసలివాడు అ సంగతి గ్రహించాడు.

"విధ్వా, నిన్నేదో శంకాచం పట్టి పిడి స్తున్నట్టున్నది. ఈ పరుసవేది విద్యను మా ఇంట నేర్చుకోవడానికి నీ కేమైనా అభ్యంతరం ఉంటే మీ యింటికి వచ్చి నేర్చుతాను," అన్నాడు వృద్ధుడు.

అలా చేస్తే తన తల్లి తయారకు తావుండదనుకుని హసన్ సరేనన్నాడు.

ఇద్దరూ కలిసి హసన్ ఇంటికి వెళ్ళారు. వృద్ధుణ్ణి బయట వసారాలో ఉండమని హసన్ లోపలికి వెళ్ళి, "అమ్మా, ఆయన మన ఇంటికి ఆతిథ్యానికి వచ్చాడు. ఒక సారి మన ఉప్పు తిన్నాక ఇక మన కెలాటి ద్రోహమూ చెయ్యడు," అన్నాడు.

"నాయనా, అలాటి పట్టింపులు మనకే గాని అగ్నిని పూజించే నాస్తికులకుండవు. నీ క్షమం గురించి నా ఆరాటం తీరిందనుకోకు. ఆతిథిని తెచ్చావు గనక పంట చేసి పెడతాను గాని, ఆ మనిషి లోపలికి వస్తే నేనీ చూరుకింద కూడా ఉండను. పొరుగుంటికి వెళ్ళి ఆ మనిషి వెళ్ళిపోయాకే మళ్ళీ ఇంటి అడుగుపెడతాను," అన్నది, హసన్ తల్లి.

అలాగే ఆమె రకరకాల కూరలు కొని తెచ్చి పుష్కలంగా పంటకాలు తయారు చేసి, వాటిని తినటానికి సిద్ధంగా ఉంచి పొరుగుంటికి వెళ్ళిపోయింది.

తరవాత హసన్ వృద్ధుణ్ణి లోపలికి తీసుకువచ్చి భోజనానికి కూచోబెట్టి,

"మా యింట మీరు భోజనం చేశాక మన మధ్య బంధం ఏర్పడుతుంది," అన్నాడు.

"అది చాలా పవిత్రమైన బంధం, నాయనా! నీ మీద ఎంతో ప్రేమ లేకపోతే ఈ ఆహార్యమైన విద్య నీకు చెబుతానా?" అంటూ వృద్ధుడు తన తలపాగాలో నుంచి పొట్లం తీసి, "చూడు, ఇందులో ఉన్న పొడితో ఎన్నో మణుగుల బంగారం చేయవచ్చు. ఇందులో వెయ్యి మూలకలూ, వెయ్యి దీనునులూ చేర్చి ఎంతో శ్రమపడి తయారు చేశాను. ఆ పద్ధతంతా నీకు నేను చెబుతాను," అంటూ ఆ పొట్లాన్ని హసన్ కు అందించాడు.

హసన్ ఆ పొడిని ఆశ్చర్యంతో చూసే సమయంలో హసన్ పళ్ళెంలో కొంత ఆహారం పెట్టి అందులో వృద్ధుడు ముక్తుమందు కలిపి, "తీసు, నాయనా!" అన్నాడు.

హసన్ ఒక్క ముద్ద వేట పెట్టుకుంటూనే స్పృహతప్పి పడిపోయాడు.

—(ఇంకా ఉంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతుడు

2

హసన్ స్పృహ కోల్పోగానే, "అప్పుడు నా నుంచి తప్పించుకుపోలేవురా, బిడ్డా!" అంటూ వృద్ధుడు తాను కూచున్న చోటు నుంచి లేచి, హసన్ కాళ్ళు మడతపెట్టి రొమ్ముకు విగగట్టి, అక్కడ వున్న ఒక బట్టలపెట్టె వాళి చేశాడు.

తరవాత ఆ దుర్బాధుడు హసన్ ను ఆ పెట్టెలో పెట్టి, ఇంట్లో ఉన్న ధబ్బంతా తీసుకుని, బయటికి వెళ్ళి ఒక కూలీని మాట్లాడి తెచ్చి, వాడిచేత పెట్టె మోయించుకుని తిన్నగా రేవుకు వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక ఓడ విధంగా ఉన్నది. ఓడ సరంగు వృద్ధుణ్ణి, చూడగానే పెట్టెతో సహా ఎక్కించుకుని, లంగరు ఎత్తి ఓడను సముద్రం మీదికి వదిలించాడు.

కొంతసేపయాక హసన్ తల్లి ఇంటికి వచ్చి చూసుకుంటే హసన్ లేడు, పెట్టె

లేదు. కిందటి రోజు హసన్ బంగారం అమ్మి తెచ్చిన ధబ్బు కూడా లేదు. పెట్టెలో ఉండిన బట్టలన్నీ చెల్లాచెదరుగా పడి ఉన్నాయి. బయటి వాకిలి తెరిచి ఉన్నది. అమె తల బాదుకుని, తన బట్టలు చించుకుని కొడుకును మళ్ళీ చూడనని, భయపడినంతా అయిందని ఏడ్చింది. అమెను ఓదార్చటం ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళకు సాధ్యం కాలేదు.

అమె తన నట్టంట కొడుకు పేర ఒక చిన్న గోరి కట్టించి, అహారాశ్రాలు దాని దగ్గరే కావరా వుండి ఎదుస్తూ కాలం గడవసాగింది.

హసన్ ను మాయచేసి పట్టుకుపోయిన పర్షియను ఒక భయంకర మాంత్రికుడు. వాడి పేరు బైహామ్. వాడు తన మాయ విద్యలకు ఎందరో ముస్లిము కుర్రాళ్ళను

ఆరేవియాకతలు



బలి ఇచ్చాడు. ఈసారి వాడికి హసన్ దొరికాడు.

సముద్ర ప్రయాణం సాగినన్నాళ్ళూ బ్రహ్మం హసన్‌ను పెట్టెలోనే ఉంచి మత్తుమందు కలిపిన ఆహారం పెడుతూ వచ్చాడు. కొన్నాళ్ళకు ఓడ అవతలి తీరాన్ని చేరింది. బ్రహ్మం పెట్టెలో సహ ఒడ్డున దిగాక ఓడ వెళ్ళిపోయింది. అప్పుడు ముసలివాడు హసన్‌ను పెట్టెలో నుంచి పైకి తీసి, కట్టు ఊడదీసి, వాడి మత్తు వదలటాని కేవే మందులు వాసన చూపించాడు.

హసన్ కళ్ళు తెరిచి చూసేసరికి తాను సముద్రం ఒడ్డున ఉన్నట్టు తెలిసింది,

తాని ఆది వాళ్ళ దేశం కాదని కూడా తెలిసింది. ఎందుకంటే ఈ సముద్ర తీరాన ఇసుకలో నల్లని, తెల్లని, పచ్చని, ఎర్రని గురిక రాళ్ళున్నాయి. వాడు అశ్చర్యంతో లేచి నిలబడగానే వెనకగా ఒక రాతి మీద కూచుని ముసలాడు కనిపించాడు. వాడే తనని మోసం చేసి ఇక్కడికి తెచ్చాడని, తల్లి అన్న మాటలు అక్షరాలా నిజమయాయనీ హసన్ గ్రహించాడు.

అతడు ముసలాడి దగ్గరికి పోయి, "నాయన గారూ, ఇదంతా ఏమిటి? మా ఇంటి ఉప్పు తిన్నారే!" అన్నాడు.

ముసలాడు గట్టిగా నవ్వి, "అగ్నిని పూజించే బ్రహ్మంకు ఉప్పు తిన్న నిర్బంధ మేమిటి? నీవంటి ముస్లిము యువకుల్ని తొమ్మిదివందల తొంభైతొమ్మిదిమందిని బలి ఇచ్చాను. నువ్వు వెయ్యోవాడివి. నా చేతిలో చిక్కావు. తప్పించుకోలేవు. నీ దేవుణ్ణి విడిచివుచ్చి నా లాగా నువ్వు కూడా అగ్నిని అర్పించు." అన్నాడు.

అ మాటలకు మండిపోయి, "నీచుడా, ఏమిటి మవ్వనేది?" అని హసన్ గట్టిగా అరిచాడు.

వెంటనే బ్రహ్మం తన వారికం మార్చేసి, "నిన్ను పరీక్షించటాని కలా అన్నాను, నాయనా! ఖేష్, పరీక్షలో నెగ్గావు. ఏకాంత ప్రదేశంలో నీకు నా విద్య

చెబుదామనే ఉద్దేశంతోనే ఇక్కడికి
తెచ్చాను. అదుగో ఆ కనబడే కొండ
చూశావా? దాని శిఖరం మబ్బులకన్న
ఎక్కుగా ఉంది. అందుచేత దాన్ని మబ్బుల
కొండ అంటారు. మనకు కావలసిన
మూలికలన్నీ దాని మీద ఉన్నాయి.
మనం ఇప్పుడక్కడికి ఎక్కాలి."

అన్నాడు.

హసన్ అనుమానం కొంత తగ్గింది.
అతను బెహ్రాంను. "ఆ కొండ గడలాగా
ఉండే, దాని శిఖరానికి ఎలా ఎక్కటం?"
అని ప్రశ్నించాడు.

"మనకు ఎక్కవలసిన పనే లేదు.
పట్టిల్లాగా వెళ్ళి అక్కడ వాలుదాం."
అంటూ బెహ్రాం తన పైబట్టలోపలి నుంచి
ఒక రాగితప్పెట తీశాడు.

దానిపైన కోడిపుంజు చర్యం పరిచి
ఉన్నది. ఆ చర్యం మీద ఏవో వీణాక్షరాలు
రాసి ఉన్నాయి.

బెహ్రాం ఆ తప్పెట మీద వెళ్ళుతే
వాయిదగానే పెద్ద ఎత్తున ధూళి లేచి,
అది లేచినచోట ఒక నల్లని రెక్కల
గుర్రం ప్రత్యక్షమయింది. దాని ముక్కు
నుంచి జ్వాలలు వెలువడుతున్నాయి.
బెహ్రాం దాని పైన ఎక్కి కూచుని,
హసన్ కు సహాయం చేసి తన వెనక
ఎక్కించుకున్నాడు. వెంటనే ఆ గుర్రం



రెక్కలాడించి, రిప్పున గాలిలోకి లేచి,
కనురెప్పపాటు కాలంలో మబ్బుల కొండ
శిఖరం మీద వారింది. తరవాత బెహ్రాం,
హసన్ లిద్దరూ కిందికి దిగగానే అదృశ్యమై
పోయింది.

హసన్ అనుమానాలు తిరిగి వచ్చాయి.
వాడు చుట్టూ కలయజూస్తే ఏ విధమైన
మూలికలూ లేవు. బెహ్రాం వారితో,
"ఇప్పుడు నిన్ను ఏ ప్రాణి రక్షించలేదు!
నా నుంచి ఎలా తప్పించుకుంటావు?"
అని బిగ్గరగా నవ్వాడు.

హసన్ కు పట్టరాని ఆగ్రహం వచ్చే
నింది. "నిచుదా, నాకు అల్లా అండ
ఉన్నది. చూడు అల్లా సహాయంతో నిన్ను



చేస్తానో!" అంటూ ఒక చేత్తో ముసలాది చేతిలో ఉన్న రాగితప్పెట లాగేసి, రెండో చేత్తో బలంకొద్దీ అతణ్ణి కొండ మీది నుంచి తోసేశాడు. దైహ్రం గాలిలో పిల్లియొగ్గలు తిరుగుతూ, ప్రాణభయంతో అరుస్తూ కిందపడి రాళ్ళ మీద పచ్చడి అయి పోయాడు.

ఆ మాంత్రికుడికి భూమి మీద నూకలు చెల్లిపోయాయి.

హసన్ దుర్మరణం నుంచి తప్పించుకోవడమే గాక తన శత్రువైన దైహ్రంను కూడా తుదముట్టించి విముక్తుడయ్యాడు. అతను తన చేతిలో ఉన్న తప్పెటను తిప్పి తిప్పి చూశాడు, కాని దాన్ని ఎలా

ఉపయోగించిది తెలుసుకోలేక, చేతగాక ఏం చేస్తే ఏం జరుగుతుందోనని సంశయించి, దానిని తన రొండిన కట్టుకుని, చుట్టూ ఒకసారి కలయజాశాడు.

అతనున్న కొండ శిఖరం పుబ్బుల కన్న ఎత్తుగా ఉన్నప్పటికీ, ఆ ప్రాంతం చాలా వికాలమైన సమ ప్రదేశంగా ఉన్నది. ఎక్కడా ఒక చెట్టుగాని, పొదగాని లేదు; బ్రహ్మాండమైన రాతి మైదానం, ఈ మైదానం ఒక చివర హసన్ ఉన్నాడు. దాని రెండో చివర అతనికి మంటలు ప్రకాశిస్తున్నట్టు కనిపించింది. మిసి లేనిచోట మంటలు లుండవనుకుంటూ హసన్ వేగంగా ఆ మంటలకేసి నడవ నారంభించాడు.

అతను దగ్గిరికి వచ్చినకొద్దీ ఆ మంటలు ఒక పెద్ద భవనంగా మారాయి. ఆ భవనానికి నాలుగు బ్రహ్మాండమైన స్తంభాలున్నాయి. వాటిపైన ఒక గుండ్రని గుమ్మటం ఉన్నది. స్తంభాలకూ, గుమ్మటానికీ, భవనానికి బంగారు రేకు తడిగి ఉన్నది. సూర్యకాంతి ఈ బంగారు భవనం పైన పడటంచేత హసన్ మంటలు కనిపించాయని భ్రమపడ్డాడు.

హసన్ చూసినకంగానూ, శరీరకంగానూ బాగా బడలి ఉన్నాడు. "ఈ భవనం మనుషులుండేది కాదు. ఏ

యతులో, గంధర్వులో ఉండేది. అయితే అయింది. ద్వారపాలకుణ్ణి వేడుకుని మంచినిరడుగుతాను, ఏ మూలనన్నా నడుం వాల్చనిపై నిద్రపోతాను," అనుకుంటూ హసన్, పచ్చరాతిలో మలిచిన ద్వారం కుండా భవన ప్రాంగణంలోకి అడుగుపెట్టాడు.

అతను కొద్ది అడుగులు నడిచాడేలేదే, ఇద్దరు కన్యలు ఒక చలవరాతి బిల్లమీద కూచుని చదరంగం ఆడుతూ కనిపించారు. మొదట వాళ్ళు హసన్ను చూడలేదుగాని, కొంతసేపటికి వారిలో చిన్నదతల ఎత్తి, తమ సమీపాన నిలబడి ఉన్న యువకుణ్ణి చూసి, "అక్కా, ఎవరో అబ్బాయి వచ్చాడు చూడు. దుర్గార్థుడు దివ్రాం ఏటా ఇలాటి యువకుల్ని ముప్పుల కొండపైకి తెస్తూంటాడు. ఈ అబ్బాయిని కూడా వాడే తెచ్చాడేమో! అలా అయితే ఇతను ఆ మాయదారి వాడి నుంచి ఎలా తప్పించుకుని ఉంటాడు? చాలా అశ్చర్యం," అన్నది.

హసన్ ఆమె కాళ్ళపై బడి, "అమ్మా, నేను అలాటి అధాగ్యుణ్ణే!" అంటూ కంట తడి పెట్టుకున్నాడు. అతని దుస్థితి అర్థమై ఆమెకు హసన్ పైన ఎక్కడలేని జాలి పుట్టుకొచ్చింది.

ఆమె తన అక్కతో, "అక్కా, నేని కుర్రవాణ్ణి నా తమ్ముడుగా పెంచుకోబోతున్నాను. అందుకు నీవే సాక్షి," అన్నది.

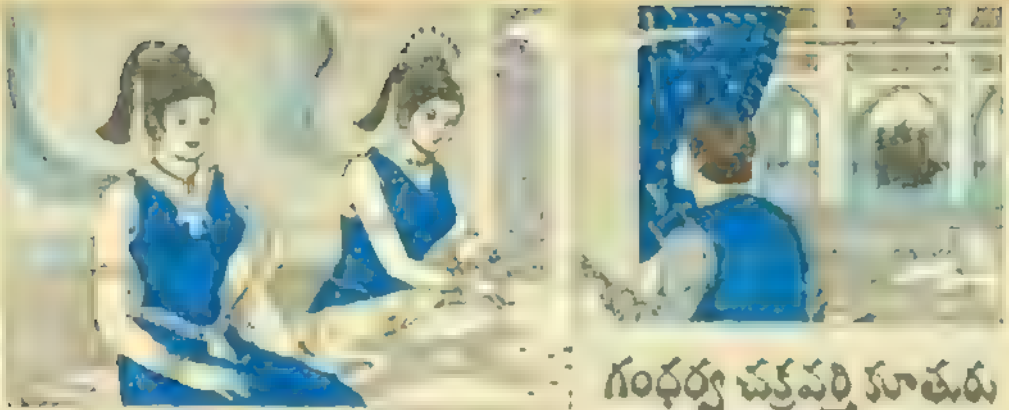
తరవాత ఆమె హసన్ను భవనంలోకి తీసుకుపోయి, సుఖంగా స్నానం చేయించి, అతని పాత దుస్తులు అవశం పోరేయించి, మంచి దుస్తులు కట్టబెట్టింది.

ఆ తరవాత ఆ అక్కచెల్లెళ్ళు హసన్ను తమ మధ్య కూర్చోబెట్టుకుని భోజనం చేయించారు.

ఈ తత్సంగమంతా ముగిసినాక హసన్ వారిలో, "అక్కలారా, నాకు మీరు తటస్థపడే అదృష్టం కలిగక పూర్వం నేను చాలా శస్త్రాలు పడ్డాను," అంటూ తన శత్రు యావత్తూ చెప్పాడు.

—(జంకావుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

3

హాగే ఈ కథ వాస్తవికా కాదు. ఆనంద
మొదలుకొని అమె తమ కథ అంతా
కలా చెప్పింది:

"మీ ముగి గంధర్వరాజు కుమార్తెలం.
అందరమూ కలిసి ఏడుగురము. అంద
రినూ ఒక తండ్రి పెద్దలమే గాని ఒక
తల్లి పెద్దలం కాము. అందరిలోనీ నేనూ.
మా అక్క చెప్పి వాళ్ళం. మిగిలిన
మా అయిదుగురు అక్కలూ వేటని
వెళ్ళారు. క్షరలోనే తిరిగి వస్తారు.
మా అక్క చెల్లెళ్ళను వెళ్ళాక అర్ధశతాబ్ద
వచ్చేవరకూ స్వప్నలోనే లెంపి మా తండ్రి
గాని నమ్మకం. మేము కాశ్యపంగా
కన్యలుగానే ఉండిపోవాలని ఆయన నిర్ణ
యించి, మేము ఉండదానికి గాను
ఈ మారుమూల ప్రదేశంలో ఈ భవనం
కట్టించారు. ఈ ప్రదేశం మటుకు చాలా

పవిత్రమైనది. అలసమ్మద్ది గిరిది
ఒక్కడే చూసినా పూలచెట్లూ, పళ్ళచెట్లూ
శనిపెత్తెలు చక్కని సరిస్సులున్నాయి.
వాటిలో రాజహంసలున్నాయి. స్వర్గంలోని
ఈ ప్రదేశంలో మేము చాలా గుఱంగా
ఉన్నాము. మాకు ఒక్కటి కొరత
ఉండేది. ఎంత కాలం గడిచినా మాకు
మా ముఖాలు తప్ప కొత్త ముఖాలు
కనపించవు. నువ్వు యిక్కడికి రావ
టంతో మాకు ఆ లోటు తీరింది."

అమె తన తమ్ముడితో కలా తబుల్లు
చెబుకూండగానే మిగిలిన అయిదుగురు
రాకుమార్తెలూ వేటనుంచే తిరిగి వచ్చారు.
తలవని తలంపుగా తమ కొక తమ్ముడు
దొరికినందుకు ఎంత సంతోషించి,
వారతనిచేత చాలాకాలం ఉంటావని
వాగ్దానం వుచ్చుకున్నారు.

అరివియా కథలు



హసన్ అక్కడి వింతలన్నీ చూస్తూ అ గంధర్వరాజు కుమార్తెల వెంట ఉండి పోయి, వారికో పికార్లకూ, వెటకూ వెళ్ళాడు. అ అక్కడను చూసుకుని అత వెంట గర్వించాడో అతన్ని చూసుకుని వారూ అంత అనందించారు. వాగుల వెంటడి, కోటల్లోనూ అడుతూ, ఒకరి ప్రపంచం గురించి ఒకరు విచిత్ర విషయాలు తెలుసుకుంటూ, అ ఎనిమిది మంది ఒక తల్లి కన్న పిల్లల్లాగా అన్యోన్యంగా మనలుకున్నారు.

ఒకనాడు అందరూ పొడల మధ్య చేరి పాటలు పాడుకుంటూండగా ఒక్కసారిగా అకాకంకోకి దుమ్ము లేచి సూర్యునివచ్చి

అవరించేసింది. ఇదే సమయంలో ఉరుములాటి ధ్వని వారికని వచ్చింది. రాజకుమార్తెలంతా భయపడిన వారిలాగా హసన్‌తో, "ఎటన్నా వెళ్ళి వాళ్ళో!" అన్నారు. కదగొట్టు రాజకుమార్తె హసన్‌ను చెయ్యి పట్టుకుని కోటలో పోకచోటికి తీసుకుపోయి దాక్కొట్టెంది.

త్వరలోనే గంధర్వుల బలగం ఒకరి వచ్చి భవనం దగ్గిన వారింది. మరొక గంధర్వరాజు గౌరవార్థం రాజకుమార్తెల తండ్రి విందు చేస్తున్నాడట, తన కుమార్తెలను తీసుకు రమ్మని అయిన తన పంపా రాన్ని పంపాడు. ఈ వార్త తెలియగానే కదగొట్టు రాజకుమార్తె హసన్ పద్మకు వచ్చి, "తమ్ముడూ, నిన్ను ఒంటరిగా విడిచి మేము కొన్ని రోజులపాటు వెళ్ళి పోవలసి వచ్చింది. ఇవిగో తాళపు చెప్పలు. మేము తిరిగి వచ్చేవాకా ఈ భవనమంతా సిద్దే. కాని ఒక్క విషయం జాగ్రత్త ఈ తాళపు చెవితో తెరుచుకునే గదిలోకి మాత్రం ప్రవేశించకు." అని నిలపురాయి పొదిగిన తాళపు చెవి అతనికి చూపింది.

తరవాత ఏడుగురు రాజకుమార్తెలూ తమ కోసం వచ్చినవారి వెంట తమ తండ్రి ఇంటికి వెళ్ళిపోయారు.

వారు వెళ్ళాక భవనమంతా తిక్కు తిక్కుమంటూ పోసిపోయినట్లున్నది.

హుస్సే కాలుగారికి పట్టిరాగా గదులన్నీ తరిగి, తన అక్కలు వాడే వస్తువులూ, వారు తరిగే దొట్టూ చూసి వేదనపడ్డారు. ఒకసారి అతను తెరవరాని తలుపువద్దకు వచ్చాడు. దాన్ని తెరవరానినా సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చి వెనక్కు వెళ్ళిపోయాడు.

అయితే అతని తలలో అలోచనలు వెనక్కు తిరగలేదు. "ఈ తలుపు తెరవ రానిదానికా కారణం ఏమై ఉంటుంది? ఆ గదిలో ఏమి బంత ఉండవచ్చును? ఏమైనా ఆ గదిలోకి దానిని చూపి ఇచ్చాను గదా!" ఇలా అనుకుని గూడా ఆ తలుపును అతను మరువలేకపోయాడు. దాన్ని గురించిన అచోచారితే అతనికి నిద్ర కూడా వచ్చలేదు. ఏమైతే అయినా, ఆ తలుపు తెరుద్దామనికున్నాడు. దాని తెల్లవానిన చాకా అగుచామనికున్నాడు. దట్టపివరకు, "వాసుల పోయినా నీరే ఆ తలుపు తెరిచి అక్కరేమిచ్చుచో యాద పరిచిందే!" అని నిశ్చయించుకున్నాడు.

హుస్సే ఒక పిచ్చె తిమికుని ఆ తలుపు పగ్గరికి వెళ్ళి తాళం చెవి పెట్టి తిప్పాడు. పొక్కులాగా తలుపు దానింతట అదే తెరుచుకున్నది. హుస్సే నిర్భయంగా లోపలికి అడుగు పెట్టాడు.

ఆ గదిలో ఒక కర్రసామాను గాని, తివరిగాని వాగని, ఏమీలేదు. చాకా



గది, ఒక పక్కగా నిచ్చెన ఉన్నది. అది గది కప్పు చాటి పైకి వెళ్ళిపోయింది. హుస్సే నిచ్చెన వెనక్కు కప్పులో కంఠ గుండా పైకి వెళ్ళిపోయాడు.

పైభాగం నమతలంగా ఉన్నది. అక్కర అతనికొక చిన్న తోట కనిపించింది. అందులో మొక్కలూ, పూల వాచలూ ఉన్నాయి. అతను ఆ తోటలో అడుగు పెట్టినదికి ఒక అత్యద్భుతమైన మనోహర దృశ్యం అతని కంట పడింది. అతని ముందు ఒక నిశ్చలమైన నువ్వు అద్భుతంగా అనగాన్ని ప్రతిబింబిస్తున్నది. నువ్వుకు అపారత వైపున ఒక వింతైన దివ్యం వున్నది. దాని బురుజులు పంజీ



అతడుగా అకాశంలోకి వెళ్ళుకుపోయాడు. అతనినానికీ, సరస్సుకూ మధ్య చలన రాళ్ళతోనూ, చుక్కల రాళ్ళతోనూ అట్టిన మెట్లున్నాయి. మెట్ల దిగువన, నీటి పైకి పోతుంటు ఉచ్చేలాగా ఒక అడుగున్నది. దీనిని కెంపు, పుష్కరాగరి, బంగారు, వెండి పలకలతో నిర్మించారు. ఈ అడుగు మీద నాలుగు గులాబీ రంగుగల స్పటిక శిలలతో కట్టిన ప్రంజాలూ, వాటి పైన పరిచిన పరిచిన అకుపచ్చ రంగు బట్టా, దాని నుండి చక్కని సంహసనమూ ఉన్నాయి. పట్టుకుంటే నిర్మించటంలో దూనిన పనితనం ఎంతోని రాజులకూ పోషకరేది కాదు.

హసన కాయలొమ్మలాగా నిలబడి ఈ అద్భుత దృశ్యం చూసి అనందపూరిత సందేహంలో నది వెళ్ళే ఒకటూ అనుకుంటూ అకాశం నుంచి దిగివచ్చి సరస్సు పట్టు వాలాయి అది కాస్తోపు అత్తున అటూ నటూ తరిగిన, వాటిలో వెళ్ళే ఒక నిలబడిన వెళ్ళే ఒకటి అద్భుతమైన మోదిన తొమ్మది పటాల దాన్ని అటూ రించాయి.

హసన నిర్మాణకళాని చూస్తూండగానే ఆ పటాలన్నీ తమ తమగులను ముందుకు అకారంతో బయటికి వచ్చాయి. ఒక్కొక్క స్త్రీ ఒక్కొక్క చంద్రబింబం లాగున్నది అందరూ తమ ఒక తమగులను పది లేస్తూనే సరస్సులోని దూకి పరిలాప నారించించారు వాళ్ళు ఒకరితోకరు తరుముకుంటూ గట్టిగా నవ్వుపాడు. వారి నవ్వులకు దిక్కులన్నీ ప్రతిధ్వని చేయాయి. వారందరినీ అందంలోనూ, చలాకీ తనంలోనూ మించిన ముగ్ధ మందరి హసనను ప్రబలంగా అర్పించింది. అది ఒక పొద చాటున నక్కి. తనను అకర్పించిన మందరిని తలక వృష్టిక గమనించసాగాడు.

త్వరలోనే ఆ కన్యలు జలకాలు ముగించి, సన్నని వలిపెపు దుస్తులు ధరించి చాలదీని నుండి విక్రాంతి తీసు

అన్నాడు. "అదిగో పనిలో. " అల్లవార
పట్టించి. ఇది మునుపటిది. బేరి
దావామా?" అన్నాడు.

వెంటనే అంచెలూ తడు తడు పడి
కడుగులు ధరించి, ఒక్కసారిగా అశాశం
లోకి ఎగిరిపోయాడు.

వాళ్ళు వెళ్ళడానికి కూడా హసన్ ఖాన్
శాశంలోకి చూస్తూ ఆలాగే చాలాసార్లు
నిలబడిపోయాడు. హసన్ ఆంతరంగికంగా
ఎన్నడూ ప్రేమ అనేది విమిలో ఎరగడు.
తీరా ప్రేమ అంటే విమిలో తెలిసినాక
అతనికి వేవరమంతా ఖాన్మైపోయినట్టు
య్యింది. అతడు అలాంటి ఒక యుగంగా
గడిపి రాత్రి శాశం వేళ్ళ సరస్సు వద్దకు
వచ్చాడు. కానీ అ రాత్రి అ కన్యలు
రాలేదు. మరుసటి రాత్రి కూడా వారు
రాలేదు. హసన్ అన్నమూ, నీరూ, నిద్రా
మానేసి, నిరాశలో పడిపోయి. "ఇలా
బతికేకన్న చావు మేలు!" అనుకుంటూ
అలాంటివాడై కుప్పించిపోయి మంచం
పట్టాడు.

పది రోజులు గడిచాక గంధర్వ రాజు
కుమార్తెలు తప్పి ఇంటి నుంచి తిరిగి
వచ్చాయి. పెద్దానె హసన్ అక్క అక్క
వెళ్ళుకుంటూ వచ్చి. అతని దుస్థితి
చూసి కంటికిరు పెట్టుకుంటూ, "ఇదే
మిచి, తమ్ముడు? ఎందుకీలా అయి
పోయావు? వెనుపామంతా పారిపోయారో!
కన్య గుంటలు పడ్డాయి! నీ వ్యాధి
ఎమిటో వాడకుండా చెప్పి!" అన్నది.

హసన్ కూడా కంటినిరు కారుస్తూ,
"నెను చెప్పిన తప్పకు 92 అమరవిస్త
న్నాను. ఎవరూ కూడా నాకు సహాయం
చెయ్యలేదు. నే నిరాగి ప్రాణాలు పడి
లేస్తాను." అన్నాడు.

"అలా ఎన్నడూ అనుకోకు. నీ ప్రాణా
నిగి మా అందరి ప్రాణాలూ అల్లేస్తామి.
సీపు చాపటమే జరిగితే నేనూ తని
పోతాను," అన్నది అతని అక్క.

"నేను అహారం ముట్టి పది రోజు
లయింది," అంటూ హసన్ జరిగినదంతా
అమెకు చెప్పాడు. —(అంశాపుంధి)





గంధర్వ చక్రవర్తి మామడు

4

అక్క వచ్చన్న పని చేసినందుకు చెవాట్లు తగులుతాయని హాసన్ అనుకున్నాడు. అయితే అతని అక్క అతన్ని పల్లెత్తు మాట కూడా అనుకోగా అతని స్థితికి జారిపడి. "నువ్వు అధైర్యపడకు. నీవు ప్రేమించిన కన్య నీకు దక్కేటట్టు నా కాయశక్తుల ప్రయత్నిస్తాను. అయితే నీ రహస్యం నా మిగిలిన అక్కలకు ఏ మాత్రమూ తెలియనివ్వకు. తెరవరాని తలుపు మాట వస్తే అది ఎక్కడ ఉన్నది కూడా నీకు తెలియదని చెప్పు. ఎందుకెలా కృశించిపోయావని అక్కలు ప్రశ్నిస్తే, 'మీ కోసం బెంగపడి ఇలా అయ్యాను.' అని జవాబు చెప్పు." అని పరిహాసించింది.

తరవాత అమె తన అక్కలతో. "పాపం, హాసన్ ఒంటరిగా ఉంది. మన

కోసం బెంగపడి మంచాన పడ్డాడు. అతనికి తన తల్లి, తాతా జ్ఞాపకం వచ్చి భరించరాని వేదన కలిగిందట!" అన్నది.

ఇది విని రాజకుమార్తెలు ఎంతో నొచ్చుకుని అతని వద్దకు వచ్చి ఎన్నో రకాల ఉపచారాలు చేశారు; అతనిచేత ఆహారం తినిపించారు; తమ తండ్రి దేశంలో చూసిన వింతలన్ని అతనికి చెప్పారు.

ఈ విధంగా ఒక నెల రోజులపాటు వారు అతనికి ఉపచారాలు చేయగా హాసన్ కొంతవరకు కోలుకున్నాడు.

తరవాత ఒకనాడు రాజకుమార్తె లండనూ వెటకు బయలుదేరారు. నీటి గొట్టు రాజకుమార్తె హాసన్ కు తోడుగా ఉంచానని ఉండిపోయింది. మిగిలిన వాళ్ళు చెల్లగానే అమె హాసన్ ను సరమ్మ సమీపంలో ఉన్న ఉద్యానవనంలోకి



కీనుకుపోయి, "చూడు, హసన్! ఈ సరస్సు చక్కని అనేక స్నాన చట్టాలున్నాయి. నీకు కనిపించిన కన్యలు ఎక్కడ స్నానం చేశారు?" అని అడిగింది. హసన్ అమెకు నింహసనం ఉన్నచోటు చూపించాడు.

అమె వెలవెలబోతూ, "అరి, భగవంతుడా! నువ్వు చూసిన కన్యలు గంధర్వ చక్రవర్తి కూతుళ్ళు. అమె చెలికత్తెలూ. ఆ చక్రవర్తి శిలవ మా నాన్న ఒక చిన్న సామంతు మూతమే. నీవు పేమించినది చక్రవర్తి అఖరు కుమార్తె అయి ఉంటుంది. గంధర్వ చక్రవర్తి ఇంటి లోకానికి మానవులే కాదు. ఇతర గంధ

ర్వులు కూడా వెళ్లలేరు. నీవు చూసిన గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు ప్రతి అమె వాన్యకూ తన చెలికత్తెలతోనూ ఇక్కడికి ఎగిరివచ్చి జలకాలాది పక్షి తోడుగుల సహాయంతో తమ లోకానికి తిరిగిపోతుంది. ఆ తోడుగును చేతిక్రియకుంటే అమ్మ అమె నీకు దొరికి మార్గం లేదు. అమ్మ పిత అమె జలకాలాది వచ్చేదాకా ఇక్కడి నుంచి ఉంది. అమె సరస్సులో జలకాలాది సమయంలో అమె తోడుగును దొంగిలించు. అమె దానిని అవ్వమని ఎంత దీనంగా జరిమాలినా నువ్వు చలించకు. చలించినా అమె కా తోడుగు ఇచ్చేది నువ్వు. నీతోబాటు మేమూ, మాతోబాటు మా నాన్నా. అందరమూ సర్వనాశనం కావటం నిశ్చయం. నువ్వు గుంటే రాయి చేసుకుని అమెను జాట్లు పట్టుకు. జరి జరా ఉద్దుకు పచ్చయ్యటం దుత్తమయ్యటం వని. అలా చేస్తే అమె నీకు లింగం వస్తుంది. ఆ తరవాత విమతమయి చూద్దాం." అని వలహో యిచ్చింది.

హసన్ ఈ మాటలు విని అసంధులతో తన్మయుడైపోయాడు.

మర్నాడు అమావాస్య. చీకటి పడగానే హసన్ సరస్సు చర్చకు వెళ్ళి మెట్లనమీ పంలలో దాక్కున్నాడు. కొంచెం సమయాన చక్రవర్తి కుమార్తె, అమె చెలికత్తెలూ

ఎగుడుతూ వచ్చి వారి, తమ పక్షి ఉడుపులు తిగిసి నీటిలోకి దిగారు. హసన్ వడవడలాడే గుండెతో ఆ ఉడుపులను సమీపించి, తన ప్రేమురాలి ఉడుపు సంగ్రహించి, మళ్ళీ వెళ్ళి దాక్కున్నాడు.

గొంతసింపమూక చక్రవర్తి కూతురు నీటి నుంచి పైకి వచ్చి, తన ఉడుపు మాయం కావటం గమనించి, గట్టిగా తేకలు పెట్టసాగింది. ఆమె చెరికత్తెలు ఈ తేకలు విని నీటి నుంచి పైకి వచ్చి బరిగిన సంగతి తెలుసుకున్నాడు. తెలుసుకున్న వాళ్ళు తమ చుజమాదురాలిని అవదలో ఆదుకోవటానికి బదులు, బెదిరి పోయిన వాళ్ళలాగా, ఎవరి ఉడుపులు వారు అవరా బావరా తోడుక్కుని, రిప్పున అకాశంలోకి ఎగిరిపోయారు.

చక్రవర్తి కూతుర్ని హసన్ సమీపించాడు. కాని అతన్ని చూడగానే ఆమె సరస్సు గట్టున పడి పరిగెత్తసాగింది. అతను ఆమెను వెంటబడించాడు. చివరి కతను ఆమెను అందుకుని, అమె జాట్టు తన చేతిలో మెలిచేసి పట్టుకుని తన వెంట నడిపించాడు. ఆమె కళ్ళు మూసుకుని, ఏ మాత్రమూ పెనుగులాడక అతను నడవ మన్నట్టు నడిచింది. హసన్ ఆమె కన్నీటిని గాని, అశ్రుంబనాన్ని గాని పాటించకుండా, గుండె రాయి చేసుకుని, ఆమెను తన



గదికి తెచ్చి, తలుపు పీగంచేసి, ఈ సమాచారం తన అక్కతో చెప్పాడు.

చక్రవర్తి కూతురు తన గదికి వేసి నట్టు హసన్ చెప్పగానే అతని "అక్క" ఆమె వద్దకు వెళ్ళి, ఆమె పాదాలపై పడి, "మహారాజీ, తమ రాకవల్ల మా మందిరం పావనమయింది," అన్నది.

విచార సాగరంలో ఉన్న చక్రవర్తి కుమార్తె తల ఎత్తి ఆమెను చూసి, "నివేనా? మానవమాత్రుడెవడో నీ ప్రభు కుమార్తెను ఇలా అవమానించడానికి అవకాశం ఇస్తావా? అసలు ఒక మనిషిని నీ యింట ఎలా చేరనిచ్చావు? ఏమి నీ ధైర్యం? నీ సహకారం లేకుండానే అతను



నా సరస్సు వద్ద పాంచి ఉంది నన్ను పట్టగలుగునా?" అన్నది.

హసన్ అక్క, "దేవీ, ఈ యువకులైనా సామాన్యులు కాదు. అతనికి ఉదచ్చే మానవమాత్రుడు లేడు. అతని శిలం అక్కడ్నుకమైనది. అతని మనసులో యుద్ధేశం ముచ్చుతైనా లేదు. విధి ప్రేరితుడై అతను నిన్ను గాఢంగా ప్రేమించటం జరిగింది. దైవనిర్ణయాన్ని ఎవరు మార్చగలరు? ప్రేమికులు శింతింపులు. అతను నిన్ను మొదటిసారి చూసినాక ప్రేమోపహతుడై స్రావాలు వదిలి దళకు వచ్చాడంటే నమ్ము! నీ వెంట సాటిలేని అంశగత్తలు మరి తెమ్మిది మంచి ఉన్న

వృద్ధి అతని మనసును నీవు మాత్రమే అకర్షించగలిగావు." అన్నది.

ఈ సంగతి విన్నాక చక్రవర్తి కుమార్తె తనకు విమోచనం ఉండదని గ్రహించి ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచింది.

హసన్ అక్క ఆమెకు మంచి దుస్తులు కట్టబెట్టి, బోజనం వడ్డించి, ఆమె నిరాశాన్ని తగ్గించటానికి చేయవలసిన ప్రయత్నాన్ని చేసింది. చివరకు చక్రవర్తి కుమార్తె, "నాకు మా తండ్రి నుంచి, జన్మస్థలం నుంచి ఎడబాటు విధించి ఉన్నది కాబోలు! విధిని ఎలా తప్పించుకోవటం?" అన్నది.

తమ చక్రవర్తి కుమార్తెకు కొంత ఉపశమనం కలిగించి అక్క హసన్ వద్దకు వచ్చి, "నీ ప్రయురాలి మనసును నీశిని తిప్పుకో. ఆమెకు చూపవలసిన మర్యాదలన్ని చూపు. మాట్లాడటప్పుడు సాజన్యం ప్రదర్శించు." అని హెచ్చరించింది.

హసన్ చక్రవర్తి కుమార్తె వద్దకు వచ్చి ఆమె ఎడట నిలబడగానే చక్రవర్తి కూతురు అతన్ని అపాదమస్తకమూ పంపిరించి, అతని అపూర్వ సాందర్యం గమనించి కొంతవరకు మెత్తబడింది. హసన్ ఆమెతో, "రాజకుమారి, నేను నీకు బానిసలాంటి వాణ్ణి. ఏ విధంగానూ నిన్ను బలాత్కరించాలనే ఉద్దేశం నాకు

విశ్వానాథుడు: శాస్త్రవిధి నిమగ్నుడై నిన్ను వివాహం చేసుకోవాలనే నా కోరిక. పెళ్ళి అయినాక మనము నా జన్మస్థలమైన బాగాదు సగదానికి పోదాము. నీకు కావలసినంతమంది దాన దాసిలను ఏర్పాటు చేస్తాను. అక్కడ మా అమ్మ ఉన్నది. ఆమెను మించిన మోగ్గుదాలు ప్రపంచంలో ఉండబోదు. అమె నిన్ను తన కుమార్తెలాగా చూసుకుంటుంది. అమె వంట అడ్వీసియ్ మునది: నీకు దీవ్యమైన తోజనం చేసి పెడుతుంది." అన్నాడు.

చక్రవర్తి కుమార్తె అతనికి జవాబు నిమి చెప్పేదాగాని ఈ లోపుగా ముఖ ద్వారం తట్టిన చప్పుడు వినవడింది. అది తెలిచే వని తనది కావటంచేత హసన్ పరిగెత్తి వెళ్ళి తలుపు తెరిచాడు. పచ్చిన వారు పెద్ద అక్కలు. వారు అరుగురూ చేటునుంచి తిరిగివచ్చి, హసన్ లో కలిగిన మూర్పు గమనించారు. హసన్ వారిలో చక్రవర్తి కుమార్తె విషయం చెప్పక, వారు

కట్టె తట్టిన వేటలన్నీటిన లోపలికి తరచారు.

పెద్ద అక్క అతన్ని చూసి, "ఏం, హసన్? ఇవాళ చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నావు! అని అడిగింది. హసన్ నిమిది, అప్పుడే పచ్చిన చిన్న అక్కతన, "నువ్వు చెప్పు!" అన్నట్టుగా చూశాడు.

"మరేమి లేదు. మన హసన్ ఇవాళ ఒక పిల్లను పట్టుకున్నాడు. దాన్ని పట్టక చేసి పెట్టాలి," అన్నది చిన్నక్క.

"ఈ బాగానికి పెద్దపది పోతాడో?" అన్నది పెద్దక్క.

"అతనికా పిల్ల మీద ఎంత ప్రేమో చెప్పతరం కాదు," అంటూ అమె తన అక్కలను జరిగించంతా చెప్పింది. వారందరూ వెంటనే చక్రవర్తి సూతునిచ్చి చోటికి వెళ్ళి అమెను తోహద్దు చేసి, హసన్ ను వెళ్ళాడమని ఆమెను ప్రార్థనాచారు. వారి హసన్ చేతిలో అమె చెయ్యి పెట్టి పానిగ్రహణం కూడా చేశారు.

—(అంకా వుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

5

హసన్, అతడి భార్య అయిన గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురూ నలభై రోజులు అక్కడ గడిపినాక హసన్‌కు కలలో తల్లి కనిపించి, తనను మరిచిపోయినందుకు అతన్ని చివాట్లు పెట్టింది. అతను పెద్ద పెట్టున మూలుగుతూ, కన్నీరు కారుస్తూ నిద్ర నుంచి లేచాడు. ఏమి జరిగిందోనని అక్కలందరూ గాఢ రావడి పరిగెత్తు కొచ్చారు.

హసన్ భార్యకు కూడా అతని దుఃఖానికి కారణం తెలియలేదు.

హసన్ తన కల గురించి చెప్పినాక అతని చిన్నక్క, "ఇక నిన్ను అక్కడ ఉండనివ్వటం ఛావ్యం కాదు. మీ అమ్మ పెద్దకు వెళ్ళు! కాని ఏదా వచ్చి మాతో కొంతకాలం వుంటానని మాట ఇయ్యి!" అన్నది.

ప్రయాణ సన్నాహమంతా పూర్తి అయ్యాక వెళ్లటం ఎలాగన్న సమస్య వచ్చింది. దిహం తాలూకు డప్పు హసన్‌కు జ్ఞాపకం వచ్చింది. అ డప్పు ఎలా మోగించాలో అతనికి చిన్నక్క నేర్పింది. దాన్ని మోగించగానే అటు లేని ఒంటెలూ, గుర్రాలూ, కంచరగాడి దలూ దూకుతూ వచ్చి సోల్పుగా నిల బిడ్డాయి. వాటిలో ఉత్తమమైన వాటిని అవసరమైన మేరకు ఉంచేసి మిగిలిన వాటిని పంపిసిన మీదట హసన్ తన అక్కరిచ్చిన బహుమానాలన్నీ పుచ్చు కుని, వారికి ఏడ్కొలు చెప్పి, తన భార్య అయిన గంధర్వ చక్రవర్తి కుమార్తెకో సహ ఇంటికి బయలుదేరాడు. అతడి ప్రయాణం శరవేగంతో సాగి శీఘ్రంగానే ముగిసింది.



హసన్ బస్టా నగరంలో తన ఇంటి ముందు దిగుతూండగానే లోపలి నుంచి అతని తల్లి చేసే రోదనం వినిపించింది. అతను కూడా శస్త్రీలు కాదుకూ తల వాకిలి తలుపు తట్టాడు. హసన్ తల్లి లేచి వచ్చి తలుపు తెరిచి, తన కొడుకును చూస్తూనే పెద్దగా నిట్టూర్చి మూర్ఛ పోయింది.

హసన్ తన భార్యతో సహా తల్లికి ఉపచారాలు చేసి క్షయంగానే స్వీహ కలిగించాడు. అతను తన భార్యను అమెకు పరిచయం చేశాడు. తన కోడలిని చూసి కుని అమె పరమానందం పొందింది. ఆ కోడలు గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురని

తెలిసి అమెను మరణించినట్లుచూచి నవ్వాటి కోడలికి ఎలాటి మర్యాదలు ఇం పాలో కూడా అమెకు పాలుబోలేదు.

అతని అప్పటి బయలుదేరి వెళ్ళు దుకాణాలలో ఉన్న ఒత్తిబిల్లినిలా మేలియినవి వదిలి విరి, కొని తెచ్చి, అన్ని దిన ఒక్కసారే తన కోడలిపైన నిట్టూర్చి, తరవాత అమె తనకు తెలిసిన గొప్ప పంటకాలన్నీ చేసి స్వయంగా కోడలికి తిరిపించింది.

చివరకు అమె కదల కొడుకుతో, "నాయనా, నీ భార్య ఉండటానికి యీ బస్టానగరం ఎంతమాత్రమూ తగదురా, ఇక్కడ మనం పెదగా బతికిన వాళ్ళు కూడాను. అందుచేత మనం వెంటనే మకాం బాగాదుకు మార్చి, గొప్ప అమ్మగ్గ మని చెప్పుకు లతుకుదాం," అన్నది.

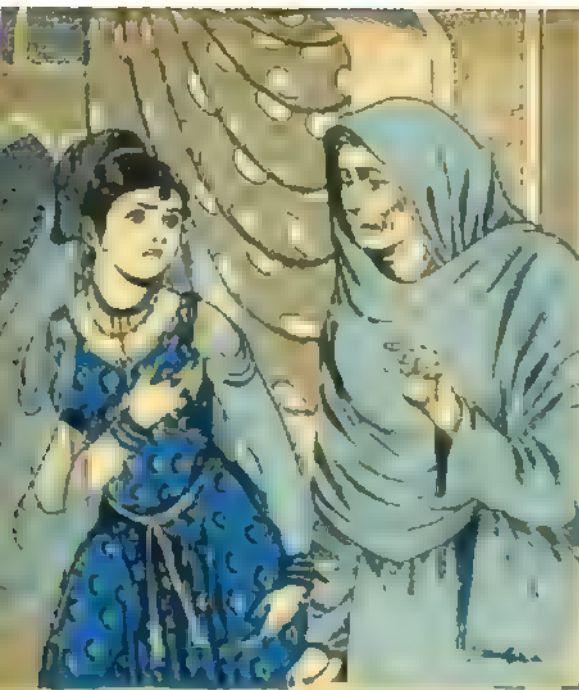
ఈ ఆలోచన హసన్ కు కూడా నచ్చింది. అతను తన ఇంటిని సామానుతో సహా విక్రయం చేసి, తన దగ్గర ఉన్న కప్పు సహాయంతో బాగాదు చేశాడు. అతను నగరంలోని వెళ్ళి దేశార్ల ద్వారా ఒక దివ్యమైన భవనాన్ని ఒక దినారాలిచ్చి కొన్నాడు. ఆ ఇంటికి తగ్గట్టుగా సామగ్రి, అలంకరణలూ ఏర్పాటు చేసి, అందులో తన భార్యతోనూ, తల్లితోనూ ప్రవేశించాడు. అతను ఎంతమంది దాసదాసిలను

కొన్నావంటి అతని పరివారాన్ని మించిన పరివారాలు బాగామీలో ఎన్నో లేవు. అతడు భోగభాగాలతో తులతూగుతూ బాగామీలో తొమ్మిది మాసాలు గడిపినాక అతని భార్య కపట పిల్లలను కన్నది. ఇద్దరూ మగబిడ్డలే, పున్నమి చంద్రుళ్ళ లాటి వాళ్ళు. వారికి వాసిర్, మహ్మూర్ అని పేర్లు పెట్టుకున్నారు.

ఏదాది పూర్తి కాగానే హసన్ తన చిన్నకొడు ఇచ్చిన మాట ప్రావణం తెచ్చు కుని ప్రయాణం సన్నాహం సాగించాడు. తన అక్కలందరికీ కానుకలుగా ఇచ్చి వగిన వస్తువులు కొన్నాడు. తల్లితో తన ప్రయాణం గురించి చెప్పి, "అమ్మా, అన్నటికన్న ముఖ్యమైన సంగతి ఏను.

నీ గోడలి పక్ష తోడును రవాన్య్యలలో వాటి ఉంచాను. నేను తిరిగి వచ్చేవాక బాన్ని ప్రాణంతో సమంగా కాపాడాలి. నీ గోడలికి కొంత పక్షస్వభావం ఉన్నది. పొరపాటునగాని అమె ఆ తోడును చూసిందే. మిగిలిన బంధులన్నీ కూడా అమెను నివారించలేవు; అమెకు ఎగరాలన్న కాంక్ష ప్రబలంగా కలుగుతుంది. అమె వెళ్ళిపోతే మరీ తిరిగి రాదు అమె పాత నేను మనోవ్యాధితో మరణించటం నిశ్చయం. నిత్య విషయాలలో కూడా అమెను శ్రద్ధగా చూసుకో. అమె గారబంగా పెరిగినది, ఉపచారాలు మరిగినది. నేను చెప్పి ఈ విషయాలు పొరపాటున కూడా విమరవద్దు," అన్నాడు.





“నా కింతగా చెప్పారా. నాయనా? పయసు పచ్చి నా బుద్ధి పెడతల పట్టిందనుకున్నావా ఏం? నిన్ను నిశ్చింతగా పెళ్లిరా. నేను ని భార్యను ఎలా చూసుకోవాలో అలా చూసుకుంటాను. నే నడిగేదల్లా ఒకటే: వీలయినంత త్వరగా మటుకు తిరిగి రా.” అన్నది తల్లి.

అయితే, పాపం, రాసున్నది వారిద్దరూ ఎరగరు. తమ సంభాషణను చక్రవర్తి కుమార్తె విన్న సంగతి కూడా వారికి తెలిరు.

హసన్ తన భార్యనూ, అమె వద్ద మన్న చంటి పిల్లలనూ ముద్దాడి ప్రయాణమై వెళ్ళిపోయాడు.

అతను రాగానే గంధర్వ రాజకుమార్తెలు అంకులేని అనందం పొందారు. ముఖ్యంగా చిన్నక్క సంతోషం చెప్పనలవి కాదు. అమె తమ భవనాన్ని ఫలమాలలతోనూ, రంగు దీపాలతోనూ అలంకరించింది. హసన్ అమెతో తన కపల బిడ్డలను గురించి చెప్పాడు. తన అక్కలతో సరదాగా నేటకు వెళ్ళాడు. వారికి కలిసి వెడుకలన్నిటా పొల్లొన్నాడు.

హసన్ వెళ్ళినాక అతని భార్య రెండు రోజులపాటు అత్తగారిని అంటి పెట్టుకునే ఉంది. మూడోనాటి సూర్యోదయం నేల అమె అత్తతో. “నాకు స్నానశాలకు వెళ్ళాలని ఉన్నది. మంచి స్నానం చేసి ఎంతోకాలమయింది,” అన్నది.

“అవేం మాటలే పిల్లా? ఈ ఉరుమనకు కొత్తాయె. స్నానశాల ఎక్కడో కూడా తెలియదాయె. ముందుగా వెళ్ళి ఏర్పాట్లు చెయ్యటానికి మీ అయన కూడా లేదాయె. ముసలి దాన్ని, ఏకు తడు కూడా రాలేనైతిని. కావాలంటే ముఖం తలంటి స్నానం చెయ్యటానికి కావలసిన సరంజామా అంతా ఏర్పాటు చేసి నీళ్ళు కాస్తాను. ఇంట్లోనే హాయిగా స్నానం చెయ్యి.” అన్నది హసన్ తల్లి.

“స్నానశాలకు వెళ్ళటానికి కూడా అభ్యంతరమైతే ఎలాగల్తా? బానిసలకైనా

ఇన్ని కట్టుబాట్లుండవే! ఇలా బతికే కన్న చావు వేలుగదా!" అన్నది హసన్ భార్య.

తన కోడలు అంత మాట అన్నాక ముసలావిడ వెచ్చుకుని, స్నానానంతరం ధరించే బట్టలూ, పూసుకునే అత్తర్లూ తీసుకుని, "నవ్వే అమ్మాయీ! నీ యిష్ట ప్రకారమే కానియ్యి. మి అయనకు కోపం రాకుండా చూసే భారం అల్లాడే!" అంటూ కోడల్ని వెంట బెట్టుకుని, బాగాదు నగరంలో ఉంటే స్నానశాల లన్నిటిలోకి ప్రసిద్ధమైన దానికి తీసుకు పోయింది.

హసన్ భార్య స్నానశాలలోకి అడుగు పెట్టగానే అక్కడ ఉన్న అడవాళ్ళందరూ అశ్చర్యంతో నోళ్ళు తెరిచి ఆమె కేసే చూడసాగారు. కొందరు చేసే చేసే స్నానాలు కూడా చూసి అమెను చూడ వచ్చారు.

ఇదే సమయంలో రాణి జబ్బాదా దాసి కూఫా అనే పిల్ల ఆ స్నానశాలలో ఉండటం తటస్థించింది. అది హసన్ భార్యకు స్నానశాలలో ఉన్నంత సేపూ

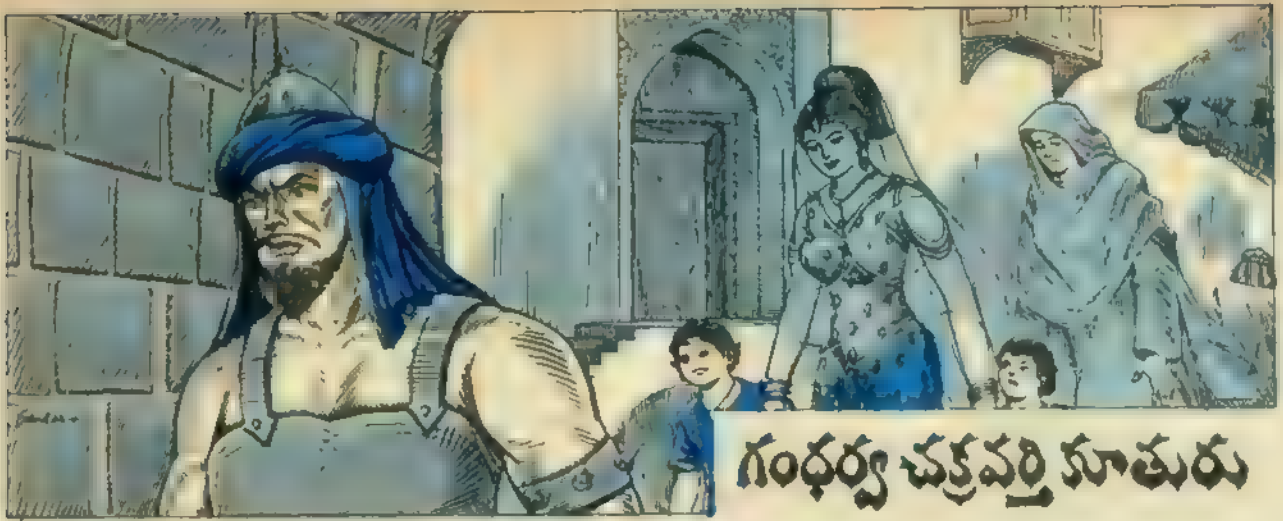
కన్నార్పకుండా చూడటమే గాక, ఆమె తన అత్తగారితో సహా వెళ్ళిపోయేటప్పుడు వారి ఇంటిదాకా వెంట వెళ్ళి, ఆ తరువాత ఖలిఫా భవనానికి అంగి వచ్చి జబ్బాదా రాణితో కాదు చూసిన స్త్రీ అందాన్ని వైర వైనాలుగా వర్ణించి చెప్పింది.

కూఫా సంగతి జబ్బాదాకు తెలుసును. అది కనిపించిన అందగత్తెరల్లా అంత అక్రమంగా మెచ్చుకోదు. ఎవరి అందం గురించి అంత పారవశ్యంతో మాట్లాడదు. అందుచేత ఈ అపురూపపు సౌందర్యరాశిని స్వయంగా చూడాలని జబ్బాదాకు బలమైన కోరిక కలిగింది. ఆ సౌందర్యపతి పేరు కూఫాకు తెలియదు గానీ, ఆమె ఫలానా భవనంలో ఉంటున్నదని అది చెప్పింది.

ఖలిఫాకు అంగరక్షకుడుగా ఉండే ముస్సూర్ను పిలిచి జబ్బాదా, "ఫలానా భవనానికి వెళ్ళి, అందులో ఉంటున్న స్త్రీని వెంటబెట్టుకురా. ఒక్కడవే తిరిగి వచ్చాడే నీ తల ఎగిరిపోతుంది." అన్నది.

—(ఇంకా వుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

6

రాణి జుబేదా అజ్ఞమేరకు మసూర్ వెంటనే హసన్ ఇంటికి వెళ్ళి తలుపు తట్టాడు. హసన్ తల్లి తలుపు తెరిచి, మసూర్ ను చూసి, ఏం కావాలని అడిగింది.

“నా పేరు మసూర్. నేను ఖలీఫా గారి అంగరక్షకుణ్ణి. ఈ ఇంట్లో ఉండే అమ్మాయిని తీసుకురమ్మని మా రాణిగారి ఉత్తరువు!” అన్నాడు మసూర్.

హసన్ తల్లికి భయం పట్టుకున్నది. ఆమె కంపించిపోతూ, “నాయనా, మసూర్, మేము ఈ ఊరికి కొత్తవాళ్ళం. నా కొడుకు ప్రయాణం మీద వెళ్ళాడు. వెళుతూ తన భార్యను గడపదాటి వెళ్ళి నివ్వవద్దని మరీ మరీ చెప్పాడు. అది బయటికి వెళ్ళితే ఏదో కిడు మూడు తుంది. దానికేదైనా జరిగిందో మా వాడు బతకలేడు. ఏం జేతును?” అన్నది.

“ఏమీ భయం లేదమ్మా! మా రాణి గారు మీ కోడలి అందచందాలు విని చూద్దామనే ఉద్దేశంతో పిలిపిస్తున్నారు. ఆ పిల్ల కేమీ రాకుండా నేను లేనా? క్షమంగా తీసుకుపోయి క్షమంగా తెస్తాను. ఇలా ఎంతమందిని తీసుకుపోయి ఇళ్ళ దగ్గర దిగబెట్టాను కాను?” అన్నాడు మసూర్.

పరిస్థితి అనివార్యమైనదని హసన్ తల్లి గ్రహించింది. ఆమె లోపలికి వెళ్ళి తన కోడలికి, మనమలకూ మంచి దుస్తులు వేసి అలంకరించింది. ఆ తరవాత వాళ్ళతో బాటు తాను కూడా మసూర్ వెంట ఖలీఫా మందిరానికి బయలుదేరింది.

వారు వచ్చి చేరేసరికి రాణి జుబేదా సింహాసనం మీద కూచుని ఉంది. ఆమె చుట్టూ అనేకమంది దాసీలున్నారు.



వారిలో తూఫా కూడా ఉన్నది. జుబేదా హసన్ భార్యతో, "రా, అమ్మాయ్ ! ఇక్కడ మగవారెవరూ లేరులే. నీ మేలి ముసుగు తీసేయ్యవచ్చు." అంటూ తూఫా కేసి చూసింది. తూఫా ముందుకు వచ్చి, హసన్ భార్య ధరించిన మేలి ముసుగును ఎంతో భక్తితో తీసివేసింది. గంధర్వ చక్రవర్తి కుమార్తె ముఖం మబ్బులచాటు నుంచి బయటికి వచ్చిన పార్వతి చంద్రబింబం లాగా ప్రకాశించింది. జుబేదా దాసీలు ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యంతో ఊపిరిపీల్చటం మరిచిపోయి, "ఏమిటి అందం!" అని తమలోతాము గుసగుసలాడుకున్నారు.

జుబేదా తననుతానే మరచిపోయి, సింహాసనం మీది నుంచి లేచి, హసన్ భార్యను ఆలింగనం చేసుకున్నది. తరవాత ఆమెను సింహాసనం మీద కూర్చోబెట్టుకుని, తన మెడలోని పదిపేటల ముత్యాల హరాన్ని ఆమె మెడలో వేసింది. ఆ ముత్యాలహరం, ఖలీఫాను పెళ్ళాడిన నాటినుంచి జుబేదా మెడను అలంకరిస్తూ వచ్చింది.

"అమ్మాయీ, నీకు అటలూ, పాటలూ, నృత్యాలూ తెలుసునా? నీవంటిదానికి అవి తెలియకుండా ఉండవులే!" అన్నది జుబేదా రాణి.

"సాధారణంగా అడపిల్లలు నేర్చుకునే పాటలూ, నృత్యాలూ లాటివి నా కేమీ రావు. కాని మీకు ఆశ్చర్యం కలిగించే విద్య ఒకటి నాకు తెలుసును—నేను పక్షి లాగా ఎగరగలను!" అన్నది హసన్ భార్య.

"అద్భుతం! ఆశ్చర్యం!!" అన్నారు దాసీలంతా.

"రెక్కలు లేకుండా ఎలా ఎగురుతావు? ఒక్కసారి ఎగిరి చూపిస్తావా?" అని జుబేదా అడిగింది.

"రెక్కలు లేకపోవడమేమిటి? నాకు పక్షితోడుగొకటి ఉన్నది. మా అత్తగారిని పంపితే ఆ తోడుగు తెస్తారు." అన్నది హసన్ భార్య.

జుబేదా ముసలావిడతో, "అమ్మా, ఆ పక్షి తోడుగుట, తెస్తారా? మీ కోడలు ఎగిరితే చూసి ఆనందిస్తాం," అన్నది.

హసన్ తల్లి గుండెల్లో రాయి పడింది. ఇక తమను అల్లా మాత్రమే రక్షించగలడని మనసులో అనుకుని ఆమె జుబేదాతో, "మనుషులెవరైనా పక్షి తోడుగులు తోడుగు తారా? ఏలినవారి సమక్షంలో నా కోడలు మతిచలించి మాట్లాడుతున్నది. అంత కంటే ఇంకేమీ లేదు," అన్నది.

కాని హసన్ భార్య ఆమెకు అడ్డువచ్చి, "నేను చెప్పిన పక్షి తోడుగు మా ఇంట ఎక్కడో భద్రంగా దాచి ఉన్నది. సరిగా వెతికితే కనిపించి తీరుతుంది," అన్నది.

జుబేదా వెలలేని తన చేతి ఆభరణం తీసి ముసలి దాని కిస్తూ, "అమ్మా, ఆ తోడుగు తీసుకురావాలి. లేకపోతే నాపైన ఒట్టు! ఎంతసేపు? ఒక్కక్షణం సేపు ఆనందించి ఆ తోడుగు మళ్ళీ మీకే ఇచ్చేస్తాను," అన్నది. కాని హసన్ తల్లి తనకా తోడుగు సంగతి తెలియదంటే తెలియదని మూర్ఛించేసరికి జుబేదాకు కోపం వచ్చింది. ఆమె మసూర్ ను పిలిచి, హసన్ ఇల్లంతా గాలించి పక్షి తోడుగు ఎక్కడ ఉన్నా వెతికి తీసుకురమ్మని ఆజ్ఞాపించింది. ఇంటి తాళపుచెవులను ముసలావిడ చేత మసూర్ కు ఇప్పించింది.



మసూర్ ఇల్లంతా శోధించి చివరకు పక్షి తోడుగు సంపాదించి, తెచ్చి జుబేదా కిచ్చాడు. జుబేదా దాన్ని కొంచెం సేపు పరీక్షించి, దానిలోని పనితనాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపడి, దాన్ని హసన్ భార్య కిచ్చేసింది. ఆమె దాన్ని అందుకుని, ప్రతి ఈకా పరీక్షించి, తోడుగు చెక్కుచెదరకుండా ఉన్నందుకు సంతోషించి దానిని ధరించింది. తరవాత ఆమె తేలికగా గాలి లోకిలేచి మంటపం ఈ చివరనుంచి ఆ చివరకు ఎగిరివచ్చి నేల మీద వారింది. ఆమె తన ఇద్దరు కొడుకులనూ తీసుకుని చెరోక భుజానా పెట్టుకుని ఎత్తుగా ఉన్న గవాక్షానికి ఎగిరి, అక్కడ వారి. "నేను



పోతున్నాను, నాకు సెలవిప్పించండి," అన్నది. హసన్ తల్లి తివాసీ మీద కుప్ప కూలిపోయి కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడుస్తున్నది. కోడలు ఆమెతో, "అత్తా, నేను మిమ్మల్ని, మీ అబ్బాయిని వదిలి వెళ్ళిపోతున్నాను. మిమ్మల్ని గురించి నాకు బాధగానే ఉంది. కాని ఏం చెయ్యను! ఎగరటంలో ఉన్న నిషా నన్ను ఆవహించేసింది. నేను ఎగిరి తీరాలి. మీ అబ్బాయి నన్ను వెతకదలిస్తే వాక్-వాక్ దీవులలో వెతకవచ్చు. సెలవు!" అంటూ గవాక్షంకుండా తన పిల్లలతో సహా ఆ ఇంట్లోకి ఎగిరి పోయింది. స్పృహ తప్పి పడి ఉన్న

హసన్ తల్లిని జుబేదా చేత్తో తాకిలేసి, "అమ్మా, అసలు ఏమీ తెలియనట్టు నటించకపోతే, పర్యవసానం ఇలా అవుతుందని చెప్పి ఉండరాదా? ఇంత దాకా రానివ్వకపోదునే! తెలియక చేసిన ఈ పొరపాటును క్షమించాలి," అన్నది.

"తప్పంతా నాదే, తమరిని నేను క్షమించటమేమిటి? నేనూ, నా కొడుకూ దుఃఖంతో కుమిలి చావాలని రాసిపెట్టి ఉన్నది, ఇంతకూ!" అంటూ హసన్ తల్లి తన ఇంటికి కాళ్ళిడ్చుకుంటూ వెళ్ళి పోయింది. ఒక వేళ తన కోడలూ, మనవలూ కనిపిస్తారేమోనన్న భ్రమతో ఇల్లంతా వెతికింది. కాని వారెందుకు కనిపిస్తారు? ఆమె ఒక పెద్ద సమాధి, రెండు చిన్న సమాధులూ ఇంట్లో కట్టించి వాటి చెంతనే అహారాత్రాలు ఏడుస్తూ కొనసాగిపోయింది.

అక్కడ హసన్ ఏడుగురు రాజ కుమార్తెలతో మూడు నెలలు గడిపి, తన కోసం తన భార్య, తల్లి నిరీక్షిస్తూ ఉంటారనే బెంగతో తన "అక్కలకు" వీడ్కోలు చెప్పి, డప్పు మోగించి, ఒంటెలను రప్పించి, రాజ కుమార్తెలిచ్చిన బంగారమూ, వెండి, రత్నాలూ వాటిపైన పెట్టించి, త్వరలోనే బగ్గాదునగరానికి తిరిగి వచ్చాడు.

అతను ఇంట్లో ప్రవేశించి తన తల్లిని గుర్తించలేకపోయాడు. తరవాత ఆమెను, "నా భార్య ఏదీ? పెల్లలేరీ?" అని అడిగాడు. ఈ ప్రశ్నకు జవాబుగా తల్లి పెద్ద పెట్టున ఏడవసాగింది. హసన్‌కు మతిపోయినట్టయింది. అతను ఇల్లంతా గాలించటంలో, తన భార్య తాలూకు పక్షి తోడుకు దాచి ఉంచిన పెట్టె బాళీగా కనిపించింది. మూడు కొత్త సమాధులు కనిపించాయి. వాటిని చూస్తూనే అతను ఒక్క కేకపెట్టి విరుచుకు పడిపోయాడు.

తల్లి ఎన్ని ఉపచారాలు చేసినా హసన్‌కు రాత్రి పడినదాకా తెలివిరాలేదు. తెలివి వచ్చాక అతను తన బట్టలు చించుకున్నాడు. నెత్తిన దుమ్ము, బూడిదా చల్లుకున్నాడు. కత్తితో పొడుచుకుని చావ యత్నించాడు—కాని తల్లి అడ్డు పడింది. ఆమె అతన్ని చిన్న పెల్ల వాణ్ణి పొదివినట్టుగా దగ్గరికి తీసుకుని, జరిగినదంతా చెప్పి, "నాయనా, నువ్వు బొత్తిగా నిరాశ పొందనవసరం లేదు.

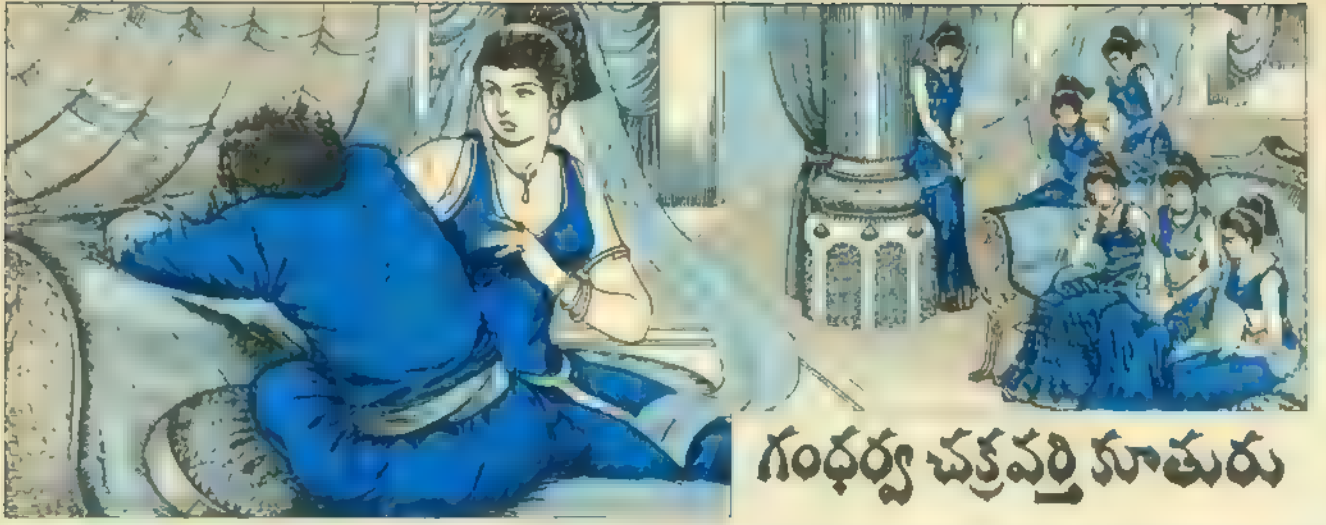
వాక్ - వాక్ దీవులకు వెళితే నీ భార్య దొరకవచ్చు." అన్నది.

ఈ మాట వింటూనే హసన్‌కు కొత్త ప్రాణం వచ్చినట్టయింది. అతను చివాలున లేచి నిలబడుతూ, "అమ్మా, నేనిప్పుడే వాక్ - వాక్ దీవులకు ప్రయాణమవుతున్నాను," అన్నాడు.

కాని పక్షికూతలాంటి పేరుగల దీవులు ఎక్కడ ఉంటాయి? వీటికోసం ఇండియా వెళ్ళాలా? పర్షియా వెళ్ళాలా? చీనా వెళ్ళాలా? అతనికేమీ తెలియదు.

అతను తిన్నగా ఖలీఫాగారి దర్బారుకు వెళ్లి అక్కడ ఉన్న పండితు లందరినీ వాక్-వాక్ దీవులు ఏ సముద్రంలో ఉంటాయని అడిగాడు. కాని ఒక్కరికీ తెలియదు. ఒక్కరైనా ఆ దీవులను గురించి విని ఉండలేదు. అతనిలో మొలకెత్తిన ఆశ అంతలోనే నశించిపోయింది. "ఇంక నేను పోయేది ఏకంగా పిత్తులోకానికే!" అనుకుంటూ అతను ఇంటికి వెళ్లి పడుకున్నాడు. —(ఇంకా వుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

7

నిరాశతో ఇంటికి వెళ్లిన హసన్కు అంత లోనే మళ్ళీ కొత్త ఆశ చిగిర్చింది - అతనికి రాజకుమార్తెలు జ్ఞాపకం వచ్చారు. అతను తల్లికి మళ్ళీ వీడ్కోలు చెప్పి ఒంటెను పిలిచి దానిపై తన అక్కల వద్దకు బయలుదేరి వెళ్లాడు. అతను అంత త్వరగా తిరిగి వచ్చి నందుకు వాళ్ళు పరమానందం చెందారు. అతను వారితో జరిగినదంతా చెప్పి శోకంతో వివశుడైపోయాడు. వారు అతన్ని ఊరడించారు.

"వాక్-వాక్ దీవులకు వెళ్లే మార్గం నాకు చెప్పండి. అక్కడ విచారిస్తే తన జాడ తెలుస్తుందని నా భార్య వెళ్ళిపోయేటప్పుడు చెప్పిందట," అన్నాడు హసన్.

ఏడుగురు అప్పచెల్లెళ్ళు ముఖముఖాలు చూసుకుని తలలు వంచుకున్నారు.

చివరకు వారు, "హసన్, చెయ్యి ఎత్తి స్వర్గాన్ని తాకటమైనా నీకు సాధ్యమవుతుందేమో గాని, వాక్ - వాక్ దీవులకు వెళ్ళటం సాధ్యం కాదు," అన్నారు. హసన్ పెట్టుకున్న ఆశలన్నీ అడుగంటి పోయాయి. దుఃఖావేశం ముంచుకొచ్చింది.

అతన్ని పెంచుకున్న ఆఖరు రాజకుమార్తె ఊరడించి, "నీకు నీ భార్య బిడ్డలూ దక్కే యోగం ఉంటే ఏదో ఒక ఉపాయం దొరకకపోదు. హసన్, మేము మాకు చేతనయినదంతా చేస్తాము గాని చేతులు కట్టుకు కూర్చోము, దిగులు పడకు," అని ధైర్యం చెప్పింది.

ఈ రాజకుమార్తెలకు అఖిల్ కద్దూస్ అని ఒక మేనమామ ఉన్నాడు. ఆయన ఏడాది కొకసారి తన మేనగోడల్లను చూడ



పస్తాడు. ఆయనను అవసరంపడి పిలవాలంటే ఒక రకమైన గుగ్గిలం నిప్పులో వెయ్యాలి. ఆ గుగ్గిలం పెద్ద రాజకుమార్తె వద్ద ఉన్నది. దానిని కొంచెం తీసి నిప్పుల మీద వెయ్యగానే పెద్ద నుడిగాలి వీచింది. అది అణగారి పోగానే తెల్ల ఏనుగు నెక్కి అబ్బల్ కద్దూస్ చక్కా పచ్చాడు.

“నేను వచ్చి ఏడాది అయింది. రేపు బయలుదేరి వద్దామనే అనుకుంటున్నాను. ఇంతలో మీరే పిలిపించారు. ఏదో విశేషం ఉండాలి. ఏమిటది?” అని ఆయన తన మేనగోడల్ల నడిగాడు.

“మరేం లేదు. నివల్ల మాకొక సహాయం కావాలి.” అన్నారు రాజకుమార్తెలు.

“ఇచ్చేశాను! ఏమిటా సహాయం?” అన్నాడాయన. వారు ఆయనకు హసన్ కథ అంతా వివరంగా చెప్పి, “మా తమ్ముడు హసన్ వాక్-వాక్ దీవులకు వెళ్ళే మార్గం నువ్వు చెప్పాలి,” అన్నారు.

ఆయన మూతి మీద వేలు వేసుకుని, తల వంచి దీర్ఘాలోచన చేసి, ఏమేమిటో గుణించుకుని చెప్పరకు, “లాభం లేదు. మీ తమ్ముడు అసాధ్యం తలపెట్టాడు. అతను వాక్-వాక్ దీవులు చేరటం అసంభవం,” అనేకాడు.

“ఈ మాట అతని బుద్ధికి అంటేలాగు చెప్పు. నీ సలహా కూడా ఇయ్యి,” అన్నారు రాజకుమార్తెలు.

అబ్బల్ కద్దూస్ హసన్ తో, “నాయనా, తోకచుక్కలూ, సంచార గ్రహాలూ కూడా నిన్ను వాక్-వాక్ దీవులకు చేర్చలేవు. ఆ దీవులలో గంధర్వ చక్రవర్తి భద్రుడై ఉంటాడు. ఆ దీవులను సైనికకన్యల ముఠాలు కాపాడుతూ ఉంటాయి. సప్త సముద్రాలూ, సప్తసగాలూ దాటితేనేగాని ఆ దీవులను చేరలేవు. అక్కడికి వెళ్లటం నీకు అసాధ్యం. అందుచేత ఆ ప్రయత్నం మాని నీ అక్కలతో సుఖంగా కాలక్షేపం చేస్తూ ఇక్కడే ఉండిపో! లేనిపోని ప్రమాదాలెందుకు కొని తెచ్చుకుంటావు?” అని హితం చెప్పాడు.

ఈ మాటలు విని హసన్ ముఖం పారిపోయింది. అతను పెద్ద పెట్టున కేక వేసి విరుచుకు పడిపోయాడు. అతన్ని చూసి అబ్దుల్ కద్దూస్ కు జాలికలిగింది. హసన్ కు స్పృహ తెలియగానే ఆయన అతని భుజం మీద చెయ్యి వేసి, "నీ సంగతి ఇలా వదిలెయ్యటం నాకే బాగా లేదు. ఏదైనా దారి ఉందేమో చూస్తాం. నా వెంట వస్తావా?" అని అడిగాడు.

హసన్ కు మళ్ళీ ప్రాణం వచ్చినట్టయింది. అతను ఎగిరి గంతేసి ముసలాయనను వెంబడించాడు. ఇద్దరూ తెల్ల పనుగు పైకెక్కి కూచున్నారు. కద్దూస్ దాని చెవిలో ఏదో చెప్పాడు. వెంటనే ఏనుగు గాలిలోకి లేచి, అద్భుత వేగంతో ప్రయాణించి, నీలిపర్వతం చేరుకున్నది. నీలిపర్వతంలో ఒక గుహ, దానికి నీలం రంగుగల ఉక్కు తలుపు ఉన్నాయి. వృద్ధుడి తలుపు తట్టగానే నీలచ్ఛాయగల ఒక నీగ్రో, నీలి ఖడ్గమూ, నీలి డాలా పట్టుకుని వచ్చాడు. వృద్ధుడు రెప్ప పాటులో వాడి కత్తి, డాలా లాగేసి అవతల పారేశాడు. వెంటనే నీగ్రోవాడు వారికి దారి ఇచ్చాడు. ఇద్దరూ గుహలో ప్రవేశించినాక వాడు తలుపు మూశాడు.

గుహ మార్గంకుండా వారు ఒక మైలు దూరం నడిచాక రెండు వాకిళ్ళు కనిపించాయి.



చాయి. రెంటికి బంగారు తలుపులున్నాయి. అబ్దుల్ కద్దూస్ ఒక వాకిలి తలుపులు తోసి లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన అదేశానుసారం హసన్ వెలపలనే ఉండిపోయాడు.

ఒక గంట గడిచాక ఆయన ఒక గుర్రాన్ని వెంట పెట్టుకుని బయటికి వచ్చాడు. గుర్రమూ, దాని జాలూ కూడా నీలంగానే ఉన్నాయి. ఆయన హసన్ ను ఆ గుర్రం ఎక్కిమని రెండవ ద్వారం తెరిచాడు. ఆ ద్వారం అవతల నీలాకాశం తప్ప మరేమీలేదు.

"నాయనా, అఖరుసారి అలోచించి నిర్ణయించుకో. నీకు ఘోర ప్రమాదాలు



ఎదురవుతాయి. వాటిని ఎదుర్కుంటావా? లేక మీ అక్కల దగ్గరికి తిరిగి వెళ్ళి పోతావా?" అని ఆయన హసన్ ను అడిగాడు.

"వెయ్యి మరణాలనైనా ఎదుర్కుంటాను," అన్నాడు హసన్.

"కని పెంచిన మీ అమ్మకోసమైనా వెనక్కు తిరిగి వెళ్ళవా?" అని వృద్ధుడు అడిగాడు.

"నా భార్యనూ, పిల్లలనూ వెంట తీసుకోకుండా మా అమ్మ వద్దకు తిరిగి వెళ్ళను," అన్నాడు హసన్.

"అలాగే కానీ, హసన్. ఈ ఉత్తరం తీసుకో. గుర్రాన్ని నీవు నడపనవసరం

లేదు, దానికి దారి తెలుసు. అది నిన్ను నల్ల పర్వతం వద్ద దించుతుంది. నల్ల గుహవద్ద దిగి గుర్రాన్ని గుహలోకి వెళ్ళి పోనియ్యి. ఒక వృద్ధుడు బయటికి వస్తాడు. ఆయన నిలువుగా నల్లగా ఉంటాడు. కాని మోకాళ్ళదాకా పెరిగిన తెల్లటి గడ్డం ఉంటుంది. ఆయనకు వందనం చేసి ఈ ఉత్తరం ఇయ్యి. ఆయన పక్షులకు రాజు, నాకు పైవాడు. ఆయన సహాయం లేకుండా నీ పని సాను కూలం కావటం అసంభవం. ఆయన మెప్పు పొందు," అని అబ్దుల్ కద్దూస్ గుహ ప్రవేశించాడు. నీలం గుర్రం గట్టిగా సకిలించి అకాశంలోకి ఎగిరింది.

అబ్దుల్ కద్దూస్ ఇచ్చిన నీలిగుర్రం ఎక్కి హసన్ పగ్గాలు వదిలేశాడు. అప్పుడా గుర్రం బాణం లాగా సూటిగానూ, అతి వేగంగానూ ప్రయాణిస్తూ పది రోజుల కాలంలో పది సంవత్సరాల నడక ముగించి ఒక నల్లని పర్వత పంక్తిని చేరుకున్నది. ఆ పర్వత పంక్తి తూర్పు పడమరలుగా వ్యాపించి వున్నది. నీలి గుర్రం గట్టిగా సకిలించి పర్వతాల మీద దిగగానే ఎక్కడినుంచో నల్లని గుర్రాలు వేనకువేలుగా వచ్చి నీలిగుర్రాన్ని చుట్టు ముట్టాయి. నీలిగుర్రం వాటి మధ్యగా వెళ్ళి ఒక నల్లని గుహను సమీపించింది.

గుహ వెలుపల హసన్‌ను దించి అది గుహలోకి వెళ్ళిపోయింది.

గుహ వెలుపల హసన్ ఒక గంటసేపు కాచుకున్నాక ఒక గౌరవనీయుడైన వృద్ధుడు గుహ నుంచి వెలికి వచ్చాడు. అతను కారునలుపుగా ఉండటమే గాక నల్లని దుస్తులు కూడా ధరించాడు. నడుము కిందికి వేళ్ళాడే ఆయన గడ్డం మటుకు తెల్లగా ఉన్నది. ఈయన సాక్షాత్తూ సులేమాన్ కొడుకైన అలీ. హసన్ ఆయన ముందు భక్తిగా మోకరించాడు. తరవాత ఆయనకు అబ్బల్ కద్దూస్, రాసిన ఉత్తరం అందించాడు. అలీ ఆ ఉత్తరాన్ని మౌనంగా తీసుకుని గుహలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఎంతోసేపు గడిచింది. హసన్ నిరాశ చెందుతూండగా వృద్ధుడు తెల్ల దుస్తులు ధరించి గుహలో నుంచి వచ్చి, లోపలికి రమ్మని సైగచేసి, తనతోబాటు అతన్ని గుహ లోపల ఉన్న ఒక సావడిలోకి తీసుకువెళ్ళాడు. అది రత్నాలు పొదిగిన

సావడి. దాని నాలుగు మూలలా తివాసీలపై నలుగురు జ్ఞానులు కూచుని ఉన్నారు. వారి పక్కన గ్రంథాలు దొంతరలు దొంతరలుగా పేర్చి ఉన్నాయి. సావడి మధ్య వృద్ధుడి శిష్యులు ఏడుగురున్నారు. వారు ఏమేమో రాస్తున్నారు.

అలీ రాగానే అందరూ లేచి, ఆయన సావడి మధ్య కూచోగానే అందరూ ఆయనను పరివేష్టించి కూచున్నారు. అప్పుడు హసన్ వారందరికీ తన కథ అంతా చెప్పాడు. తరవాత అందరూ చర్చించి హసన్‌కు సహాయం చెయ్యటమే ఉచితమని వృద్ధుడికి సలహా ఇచ్చారు.

వారి సలహా విని ఆయన, "నిజమే కాని వాక్-వాక్ దీవులకు వెళ్ళటం తేలిక కాదు. తిరిగిరావటం మరింత కష్టం. యోధకన్యల నుంచి అతనికి రాగల అపాయం మాట చెప్పనే అవసరం లేదు. ఈ కుర్రవాడు తన భార్యను ఎలా కలుసుకోగలుగుతాడో నాకు అర్థం కావటంలేదు." అన్నాడు.

—(ఇంకా వుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

8

వృద్ధుడి మాటలతో మరింత దుఃఖపడి పాతూ హసన్ ఆయన కాళ్ళపై పడి తనకు భార్యాదానమూ, పుత్రదానమూ చెయ్యమని ప్రార్థించాడు.

"చావటానికి నీలాగా ఆత్రపడేవాణ్ణి నేనెక్కడా చూడలేదు. నీవు తలపెట్టిన పని ఎంత ప్రమాదకరమైనదీ నీకు కొంచెం కూడా తెలియదు. ఆయినప్పటికీ నా చేతిలో ఉన్న సహాయమంతా నేను చేస్తాను." అంటూ వృద్ధుడు తన గడ్డం నుంచి కొన్ని వెంట్రుకలు పీకి హసన్ కిచ్చి, "నీకు ప్రాణంమీదికి వచ్చినప్పుడు ఈ వెంట్రుకలలో ఒకటి తీసి కాల్చి నట్టయితే నేను తక్షణం వచ్చి నీకు సహాయం చేస్తాను." అన్నాడు.

తరవాత ఆయన తల ఎత్తి పైకి చూసి చప్పట్లు చరిచాడు. వెంటనే ఒక భూతం

వారి ఎదట ప్రత్యక్షమయింది. వృద్ధుడు హసన్ తో, "వీడి ఏపు మీద సవారీ అయి వెళ్ళు. వీడు నిన్ను కర్పూరద్వీపం మీద దించుతాడు. ఆ పైన నీ దారి నీవే చూసుకోవాలి. కర్పూరద్వీపం గడిచి అవతలి చివరకు వెళ్ళితే వాక్ - వాక్ దీవులుండే సముద్రం యొక్క ఇవతలి తీరం చేరుకుంటావు. ఆ తరవాత భగవంతుడే ఉన్నాడు." అన్నాడు.

హసన్ వృద్ధుడికి, మిగిలిన వారికి నమస్కారాలు పెట్టి భూతం ఏపు మీద ఎక్కి కూచున్నాడు. భూతం అకాశ మార్గాన ప్రయాణించి అతన్ని కర్పూరద్వీపం మీద దించి తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయింది. నిగనిగా మెరుస్తూ, సువాసన వెదజల్లే ఆ కర్పూరద్వీప మైదానం మీద పడి హసన్ నడవసాగాడు.

అరేబియా కథలు



కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి అంతదూరాన అతని కొక గుడారు లాటిది కనబడింది. ఎత్తయిన గడ్డి మధ్యగా అతను దాని కేసి నడుస్తూ, కాలికి ఎదోతగిలి పడిపోయాడు.

హసన్ కు తగిలినది ఒక మహాకాయుడి శరీరం. అతనికి గుడారం లాగా కనిపించి నది ఆ మహాకాయుడి చెవి. ఆ మహాకాయుడు నిద్రపోతూ, హసన్ తన పైన పడగానే పెద్ద పెడ బొబ్బపెట్టి తాటిచెట్టు ప్రమాణాన లేచి నిలబడి, హసన్ ను పిచ్చి కను పట్టుకున్నట్టు పట్టుకుని పైకెత్తాడు.

హసన్ భయంతో గిలగిలా కొట్టు కుంటూ, "రక్షించండి! కాపాడండి!" అని పెద్దగా కేకలు పెట్టాడు.

"ఈ పక్ష చిత్రంగా కూస్తుందే! దీన్ని మా రాజుగారికి బహుమానం ఇస్తాను," అనుకున్నాడు మహాకాయుడు.

కర్పూరద్వీపపు రాజు ఒక రాతి మీద కూచుని ఉన్నాడు. ఆయన కూడా హసన్ ను చూసి ఏదో పెట్ట అనీ, "రక్షించండి! కాపాడండి!" అని అతను అరిచే అరుపులు కూత అనీ అనుకుని చాలా ముచ్చటపడ్డాడు. ఆయన ఒక పంజరంలో హసన్ ను పెట్టి అతనికి నీరూ, అహారమూ యిస్తూ, తన ఇంట వేళ్ళాడగట్టాడు.

రోజులు గడిచాయి. హసన్ పంజరంలో చిక్కి పాలిపోయి నీరసించ సాగాడు. చివరకు అతనికి ప్రాణాపాయ స్థితి కూడా ఏర్పడింది. అ స్థితిలో అతనికి వృద్ధుడి వెంట్రుకలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. రాజు కూతురు అతన్ని ఆడించటానికి పంజరంలో నుంచి బయటికి తీసినప్పుడు అతను ఆమె పట్టు తప్పించుకుని వెళ్ళి వృద్ధుడి వెంట్రుక ఒకటి కల్పాడు.

వెంటనే వృద్ధుడు ప్రత్యక్షమై, "ఏం కావాలి, హసన్?" అని అడిగాడు.

"నన్నిక్కడి నుంచి మరెక్కడికైనా చేర్చండి. ఇంకొక్క రోజు గడిస్తే నా ప్రాణాలు దక్కేలాగు లేవు," అన్నాడు హసన్ దీనంగా.

“నేను చెప్పాను కానా? ఇంకా అవగింజలో ఆర భాగం కాలేదు. ఇక్కడ గనక నా వెంట్రుక కాలి నన్ను పిలవ గలిగావు. వాక్-వాక్ దీవులలో ఏ ఇతర మంత్రాలూ, తంత్రాలూ పారవు. అక్కడ నీకు భగవంతుడే దిక్కు. నీవీ ప్రయత్నం ఎనాడో మాని ఉండవలసింది” అన్నాడు వృద్ధుడు.

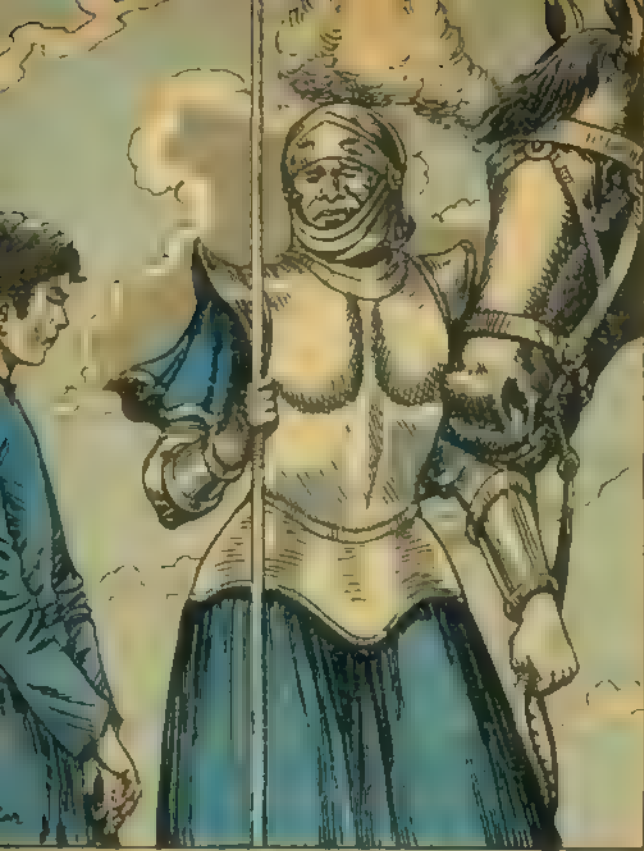
“నా ప్రయత్నంలో చస్తే చస్తాను. దానికి నేను సిద్ధంగానే ఉన్నాను. చావు అన్నది రాసి పెట్టి ఉన్నప్పుడే వస్తుంది గాని ముందే వచ్చేయ్యదు గదా! నా భార్య కోసం వెళ్ళటం ఎలా మానుకుంటాను? దయచేసి నాకు ముందు దారి చెప్పండి.” అన్నాడు హసన్.

వృద్ధుడు హసన్ చెయ్యి పట్టుకుని, “నీ కళ్ళు ఒక్కసారి మూసి తెరు,” అన్నాడు. హసన్ కళ్ళు మూసి తెరిచే సరికి అతను ఒక సముద్రం ఒడ్డున ఉన్నాడు. వృద్ధుడి జాడ లేదు. అతను నిలబడిన తీరాన అనేక రంగుల రత్నాలున్నాయి.

అతను ఒక్కసారి చుట్టూ కలయ చూశాడో లేదో, సముద్ర తీరాన ఉండే కొండల మీది నుంచి పెద్ద ఆకారం గల పక్షులు, “వాక్ - వాక్” అని అరుస్తూ తూగిడిలు తూగిడిలుగా లేచాయి.



తానున్నది వాక్-వాక్ దీవులలో చేరి నడేనని హసన్ గ్రహించాడు. ఈ పక్షులు తనను సముద్రంలోకి తోసేలోపునే ఎక్కడైనా దాక్కోవాలని చూసేసరికి అతని అదృష్టవశాత్తూ దగ్గిరలోనే ఒక గుడిసె కనిపించింది. కాని అంతలోనే భూమి దద్దరిల్లింది. అంత దూరాన దూళి లేచింది. ఆ దూళి మేఘం తానున్నవేపే వస్తున్నది. త్వరలోనే అతనికి ఆ మేఘంలో మెరుపుల్లాగా ఈటెల కొసలూ, శిరస్త్రాణాలూ, కవచాలూ కనిపించాయి. అవచ్చేది భయంకరమైన యోధకన్యలు! వారు పెద్ద పెద్ద గుర్రాలెక్కి, కత్తులు ధరించి, వాయువేగంతో అతనున్న చోటికి



వచ్చారు. వారి నుంచి హసన్ తప్పించుకుపోయే మార్గం లేదు. అతను గుడిసె వాకిట నిలబడ్డాడు. అతన్ని చూడగానే గుర్రాలన్నీ నిలిచిపోయాయి. యోధకన్యలలో ఒకతె తన గుర్రాన్ని హసన్ సమీపానికి నడిపించుకుంటూ వచ్చింది. ఆమె ముఖానికి కూడా కవచం ఉండటం చేత దాన్ని అతను చూడలేకపోయాడు. ఆమె ఏమీ అనక ముందే అతను నేలపై ఆమె ముందు సాష్టాంగపడి, "దేవీ, నేను విధివశాన ఈ దీవికి వచ్చాను. నీ శరణు జొచ్చాను. భార్యనూ, బిడ్డలనూ వెతుక్కుంటూ వచ్చిన ఈ నిర్భాగ్యుడిపై దయతలచి ఆభయం ఇయ్యి," అన్నాడు.

ఆమె తన గుర్రం మీది నుంచి దిగి, ఒక్క చేతి ఉపైతో తన అనుచరులను పంపిసి, అతని కేసి పరీక్షగా చూసి, తన ముఖానికి అద్దంగా ఉన్న కవచభాగాన్ని తొలగించింది. ఆమె ముఖం చూసి భయపడి హసన్ కెవ్వన అరిచాడు. యోధకన్యలు చాలా అందకత్తెలని ప్రశంసించి. ఈమె ఎంతో ముసలిదే కాక అందవికారంగానూ, భయంకరంగానూ ఉన్నది.

తనను చూసి హసన్ కళ్ళు మూసుకున్నది భయంతోనని తెలియక, తనపై గల గౌరవం కొద్దీ అనుకుని ముసలిది "భయపడకు, నాయనా! నిన్ను నేను రక్షిస్తాను. నీకు కావలసిన సహాయమంతా చేస్తాను. కాని ముందు నిన్నెవరూ చూడకుండా చూడాలి. అందుచేత నీకు యోధకన్య దుస్తులు తెచ్చి యిస్తాను. వాటిని ధరించు. ఆ తరువాత నీ కథ సావధానంగా వింటాను," అన్నది.

ఆమె వెళ్ళి త్వరలోనే యోధకన్యలు ధరించే కవచాలూ మొదలైన వాటితోనూ, ఆయుధాలతోనూ తిరిగి వచ్చింది. అవన్నీ ధరిస్తే హసన్ కూడా యోధకన్యలాగే ఉన్నాడు. ముసలిది అతన్ని సముద్రతీరాన ఉన్న ఒక రాతిపై కూచోబెట్టి, తాను కూడా కూచుని అతని కథ అంతా సమగ్రంగా విన్నది. విని అతని భార్య

పేర్లు. కుమాళ్ల పేర్లు అడిగింది. అతను వారి పేర్లు చెప్పి, "వాళ్ళనిక్కడ ఏ పేర్లతో పిలుస్తారో తెలియదు," అన్నాడు.

ముసలిదానికి హసన్ పై మాతృప్రేమ పుట్టుకొచ్చింది. ఆమె అతనితో, "హసన్, తల్లి తన బిడ్డ కోసం చెయ్యదగినదంతా నేను నీ కోసం చేస్తాను. నీ భార్య ఈ యోధకన్యలలో ఒకతే అయి ఉంటుంది. రేపు స్నానాలకు ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడు నీవు వారందరినీ చూసి వారిలో నీ భార్యను గుర్తుపట్టగలిగితే నీ పని తేలిక అవుతుంది," అన్నది.

ఆమె అన్నట్టే, మర్నాడు యోధ కన్యలు సముద్రంలో స్నానం చెయ్యడానికి కవచాలూ, శిరస్తానాలూ లేకుండా వచ్చినప్పుడు, మారు వేషంలో ఉన్న హసన్ వారినందరినీ చూశాడు. కాని, వారిలో అతని భార్య లేదు.

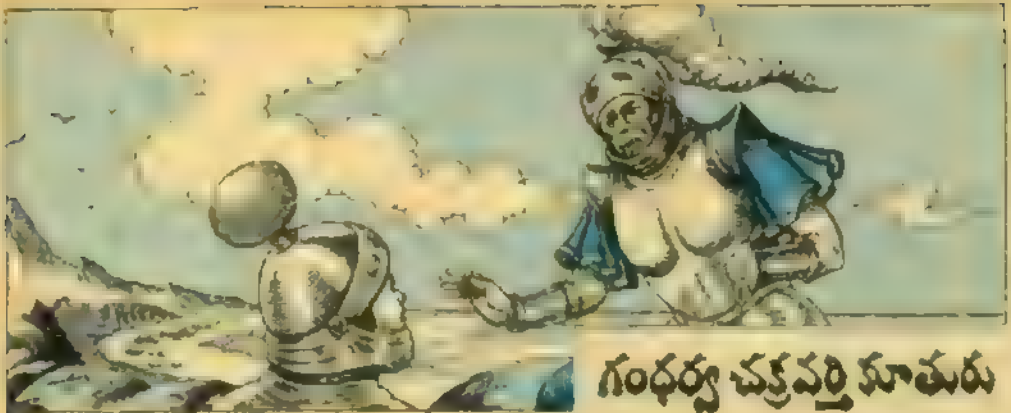
అందరూ స్నానాలు చేసే సమయంలో హసన్ ముసలిదానికి ఈ మాట చెప్పగానే ఆమె కంగారుపడి, "అయ్యో,

హసన్, ఇంక మిగిలినది మా చక్రవర్తి గారి ఏడుగురు కూతుళ్ళు మాత్రమే. వారిలో ఒకతే నీ భార్య అయిన పక్షంలో నీవు, నేనూ కూడా హతాశులమే. నువ్వు వెతికేది నీ భార్యను కాదు, నాయనా. మృత్యువును! ఈ ప్రయత్నం ఇంక మాని నీ ఆశ నిరాశ చేసుకో!" అన్నది.

"అమ్మా, ఇంతదూరం వచ్చి ఇప్పుడు వెనక్కు మళ్ళనా? నీ సహాయం మీద ఎంతో ఆధారపడ్డాను. ఇప్పుడు నేను అపజయం శంకించానంటే అది నీ శక్తి సామర్థ్యాలను శంకించటమే గదా! ఈ ఏడు దీవులూ నీ రక్షణలో ఉండగా నీకు అసాధ్యమంటూ ఉంటుందా?" అన్నాడు హసన్.

"నాకున్న అధికారం ఈ దీవులను కాపాడే యోధకన్యల పైన. వారిలో నీ యిష్టం వచ్చినదాన్ని కోరుకో, ఇచ్చేస్తాను. ఆమెను తీసుకుపోయి సుఖంగా ఉండు. కాదన్నావో మన యిద్దరికీ విపత్తుతప్పదు!" అన్నది ముసలిది. —(ఇంకా వుంది)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

9

యోధుని అధికారి అయిన ముసలి దాని మాటలు విని, హసన్ భయం విడచి పోగాడు. అతని దుశ్శూరు ముసలి కలపరచి అమె. "నన్నే చెయ్యమంటావే చెప్పి నన్ను ఈ దీప మీదికి రానిచ్చి నందుకే నా పిక తగిపాతుంది. పోనీ నీకు భార్య కాకపోతే అంతుకెని ధనం వస్తాను పట్టుకు పో. దానితో బతికున్నంత కాలమూ చక్రవర్తివాగా బోగాలు అనుభవించు," అన్నది.

హసన్ అమె కాళ్ళు పట్టుకుని, "నా ప్రాణాన్ని పోగొట్టితే తరలి. ఏమి నాకు అనుకూలంగా అందజేస్తే ఇన్నె ఆపివెలుగదివి ఇంతవాణా రాగలిగాను ఈ ఒకలో ఈ ప్రాణాన్ని విరమించును," అన్నాడు.

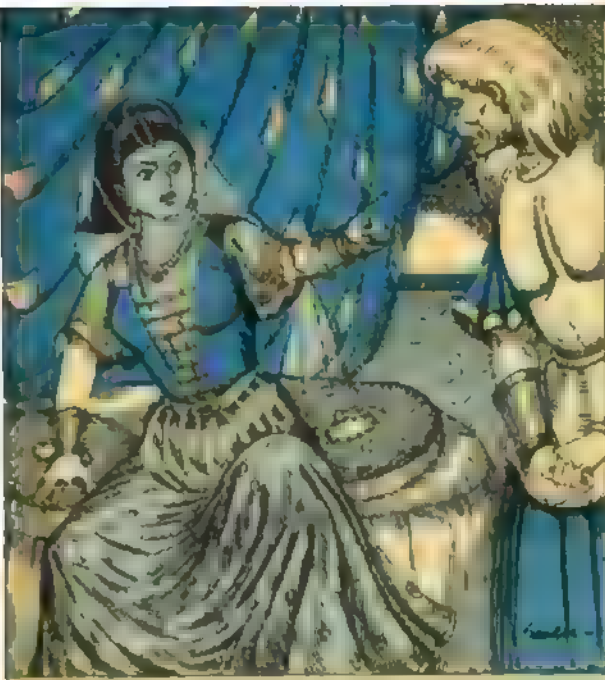
హసన్ పట్టు ముసుపట్టిన ముసలిది గ్రహించింది "అమెచేదే అవుతుంది.

నికోపాలు అవసరమైతే నేనూ నానమై పోతాను. అంతకన్న గత్యంతరం లేదు. వాక్ - వాక్ దీవులు ఏమూ. చక్రవర్తి కుమార్తెలు ఏడుగురి అభీవంధనా ఉన్నాయి. ఇది పెద్ద కుమార్తె దీవి. అమె పేరు సూరలో ముదా. నీ వంగకంకా అమెకు చెప్పి ఎలాగైనా అమెను సేపట్ట సుముఖురాలిని చేసి ఇప్పుడే వస్తాను," అని ముసలిది వెళ్ళిపోయింది.

సూరలో ముదా కుమారిదాన్ని చూస్తూనే మర్యాదగా లేది. అమెకు అవసరమైనది కూచోమని, "ఏమైనా మంచి వార్త తెచ్చావా? లేక ఏమైనా కోరబడి వచ్చావా?" అయ్యి, ఇచ్చేస్తాను," అన్నది.

"మహారాణి, నా చిట్టికల్లి! ఇవార ఒక పెంత జరిగింది. అది ఎంత సుప్రసంగంబడి ఉన్నదావు. ఒక యువకుడు

అరెడి మూ 4 భలు



ఎలా వచ్చాడో మన తిరాన వచ్చి పడ్డాడు. అతను ఏడుస్తూ నా కంట పడేసరికి అతని విషయం అడిగాను. విధి తనను ఇక్కడికి తుడ్చుకువచ్చిందని. తాను తన భార్యను వెతుకుతున్నానని చెప్పాడు. అతను తన భార్యను పర్చించాడు- అ పర్లను చూపే వివే. ఏ వెళ్లెళ్ళలో ఒకరో అయి ఉండా లనిపించింది. అతను కూడా, మానవుడే అయినప్పటికీ, అసాధారణ సౌందర్య వంతుడు." అన్నది ముసలిది.

నూరల్ మదా చప్పన మందిపది. "ముసలిపిడుగా, పాపిష్టివానా! మన ద్వైతం మీదికి మగవాణ్ణి ఎలా రానిచ్చావు? నీ రక్తం తాగి నీ కండలు ఏక్కు

తింబాను! నీ పీక సులిమేసే ముందు ఆ మనిషిని ఒకసారి చూస్తాను, వాణ్ణి పట్టుకు రా! వాడు మన దీవిపై అడుగు పెట్టి దాన్ని అవచిత్రంచేగాడు." అన్నది.

"ఈ అద్వి నా ప్రాణం మీదికి తెచ్చాడు." అని ముసలిది గొణుగుతూ, భయంలో తత్తరపడిపోతూ హసన వ్యక్తు వెళ్ళి. "జీవచ్ఛవమా, బయలుదేరి రా! నిన్ను మా రాణిగారు చూస్తారట!" అన్నది. "నాకేం మూడమన్నది?" అనుకుంటూ హసన అమె వెంట బయలుదేరాడు.

వారు చచ్చేసరికి నూరల్ మదా మేర ముసుగు ధరించి ఉన్నది. హసన అమెకు ప్రణామాలు చేసి, అమెపైను ఒడ్డాలు కూడా చదివాడు. చక్కపర్తి హతుకు అంతా విసి, ప్రశ్నించమన్నట్లుగా ముసలి దానికి సైగ చేసింది. ముసలిది హసన కేసి తిరిగి, "మహారాణివారు అడుగు తున్నాడు. ఏ పెయా, ఏ భార్య పెయా. ఏ పిల్లల పెయ్లా చెప్పి." అన్నది.

హసన చక్కపర్తి కూతురి కేసి తిరిగి, "మహారాణి, నేను హసన అనే బొచ్చా గుడ్డణ్ణి. నాది ఇరాక దేశంలో బ్రహ్మ నగరం. నా భార్య పేరు నాకు తెలియదు నా ఇడుకులకు నాసెర్, మహ్మూర్ అని పేర్లు పెట్టుకున్నాం." అన్నాడు.

నీ భార్య నీళ్లు ఎందుకు వదిలిపోయిందని అడిగితే హసన్ తనకు తెలియదన్నాడు. కానీ అమె మనస్ఫూర్తిగా తనను వదిలి ఉండవచ్చు. అమె బయలుదేరింది బాగ్గామలోని ఖలిఫా భవనం నుంచి అని, ఎగిరిపోవటానికిగాను అమె ఎకి ఉడుపు ఉపయోగించిందని, వెళ్ళడామేటప్పుడామె తన తల్లితో కాసు వాక్-వాక్ దివులలో ఉంటానని చెప్పిందని కూడా హసన్ చెప్పేవాడు.

అంతవాక మౌనంగా ఉన్న సూరల్ ముదా, "నీ భార్యకు నీపై ప్రేమ లేకపోతే తానుండేచోటు చెప్పి ఉండదు; నీపైన ప్రేమ ఉంటే నీస్ను విడిచి వెళ్ళిపోయి ఉండదు," అన్నది.

తన భార్య తనను గాఢంగా ప్రేమించి నీట్టు లక్ష నిదర్శనాలున్నాయని, ఎగరాలన్న కోరికచేత విజ్ఞులారై అమె వెళ్ళిపోయిందని హసన్ చెప్పాడు.

ముసలిది కూడా దైర్యం కమ్ముకుని చక్రవర్తి కూతురి కాళ్ళపై పడి, "మహారాణి, నీస్ను పెంచి పెద్దదాన్ని చేసిన నా మీద అలరించు. ఈ అభాగ్యుణ్ణి క్షించుకు, ఇతను ఇన్ని కష్టాలూ గడిచి దేవుడి దయచేతనే ఇక్కడికి చేరాడు. మనం ఇతన్ని అతిథిగా చూడటం భాష్యం. ఇతను చేసిన తప్పులు భార్యపై గల



ప్రేమతో చేసినవి, వాటిని క్షమించవచ్చు. అదంతా అలా ఉంచి ఇతను చక్కని ఆశుకవిత్వం చెబుతాడు. ఒకసారి మేలి ముసుగు తొలగించి నీ ముఖం చూపిండావంటే అద్భుతమైన పద్యాలు అల్లుతాడు." అన్నది.

హసన్ ఎలాటి కవిత్వం చెబుతాడోనీ సూరల్ ముదా కుతూహలపడి తన ముఖానికి ఉన్న మేలిముసుగు తొలగించింది. హసన్ అమె ముఖం చూస్తూనే కెవ్వన కేక పెట్టి మూర్ఛపోయాడు.

చక్రవర్తి కుమార్తెను చూస్తూనే మూర్ఛపోయిన హసన్ ను వృద్ధయోధకన్య సేవదేర్చి, అతని వికారానికి కారణ



మడిగింది. "ఈమె ముమ్మారుల నా భార్య కాని, నా భార్య మాత్రం కాదు!" అన్నాడు హసన్ అవేదనతో.

ఈ మాటకు చక్రవర్తి కూతురు పగల పడి నవ్వి. "ఈ మనిషికి నిశ్చయంగా ఏమి? ఏమోయే? ఏ మాటలను బట్టి చూస్తే ఏ భార్యకూ నాకూ చాలా పోలికలున్నట్టున్నది. కొంత తేడా కూడా ఉన్నట్టున్నది. పోలికలేవి? తేడా ఎందులో?" అని అడిగింది.

"మహారాణి, మీకూ నా భార్యకూ ఏ అవయవంలోనూ తేడా లేదు. కాని మీ ఇద్దరికీ తేడా ఉన్నది. దాన్ని నేను గ్రహించగలను గాని వివరించలేను."

అన్నాడు హసన్. ఈ మాటతో చక్రవర్తి కూమార్తెకు రెండు విషయాలు స్పష్టంగా తెలిసిపోయాయి—ఈ అందగాడి మనసు తన కేసి రాదు; ఇతని భార్య తన అరుగురు చెల్లెళ్ళలోనూ ఒకత అయి ఉండాలి. అయితే హసన్ పైనా, ఇతని ప్రేమకు పాత్రురాలైన తన చెల్లెలి పైనా పట్టరాని ఈర్ష్యా, కోపమూ పుట్టుకొచ్చాయి. తన చెల్లెళ్ళలో ఇతని భార్య ఎవరో తెల్పుకుని, దాన్ని ఇతన్ని కూడా క్రూరంగా శిక్షించడానికి అమె నిశ్చయించుకున్నది.

అమె ముసలిదాని కేసి తిరిగి, "ఓసీ, నీవు ఇక్కడున్నట్టుగా మిగిలిన అరు దీవులకూ వెళ్ళి, నా అరుగురు చెల్లెళ్ళనూ పిలుచుకురా. వాళ్ళను చూడగోరుతున్నా నని చెప్పు. చెప్పి నీ వెంట తీసుకురా. ఈ యువకుడి సంగతి ఏమీ చెప్పకు సుమా!" అన్నది.

ముసలిదానికి తన యజమానురాలి ఎక్కువ అర్థం కాలేదు. అందుచేత అమె అతి శ్రమంగా ఒక్కొక్క దివికే వెళ్ళి, ఒక్కొక్క చక్రవర్తి కుమార్తెనూ వెంట తీసుకుని, చక్రవర్తి అఖరు కుమార్తె వద్దకు వచ్చింది. హసన్ భార్య ఈ కుమార్తె. ఈమె పైన గల మమకారంతో గంధర్వ చక్రవర్తి ఈమె దగ్గరే ఉంటున్నాడు.

తన కడగొట్టు కూతురు వెళ్ళిపోవడానికి ఆయన అభ్యంతరం చెప్పాడు. తనకేదో దుశ్శకునాలు కనిపించాయని చెప్పి ఆయన తన చిన్న కుమార్తెను వెళ్ళవద్దన్నాడు.

“నా కోపం మా అక్క నూరల్ హుదా విందు నిద్దం చేసి పిలిపిస్తే వెళ్ళకుండా ఎలా, నాన్నా? నే నామెను చూడబోయి రెండేళ్ళయింది. అప్పుడు కూడా రానంటే అమెకు కోపం వస్తుంది. నా కిమి భయం లేదు. ఒకప్పుడు నేను చాలా కాలం కనిపించకపోతే ఏమయినా అని నిపుడి గులు పడ్డావు. అయినా నేను తిరిగి వచ్చానుకానా? ఈ సారి దూరం వెళ్ళటంలేదాయె, మన దీవులలోనేకద!” అన్నది హసన్ భార్య తన తండ్రితో.

అమె తన అక్క వద్ద కొద్ది రోజులు మాత్రమే ఉండి తిరిగివచ్చే పరకు మీద తండ్రి అమె వెళ్ళడానికి అనుమతించాడు. ముసలిది ఆరుగురు అప్ప చెల్లెళ్ళ నూ వెంటపెట్టుకుని నూరల్ హుదా వద్దకు

బయలుదేరింది. తన చెల్లెళ్ళు వచ్చే లోపుగా నూరల్ హుదా ప్రత్యేకమైన దుస్తులు నగలా ధరించి, మెరిసిపోతూ సింహాసనం పైన తీవిగా కూచున్నది. అమె కెదురుగా హసన్ దీనవదనంతో నిలబడి ఉన్నాడు. అతన్ని యోధకన్యలు విమ్మ కత్తులతో కాస్తున్నారు.

ముసలిది వచ్చి తన చెల్లెళ్ళు వచ్చారని చెప్పగానే అమె ఒక్కొక్కరినిగా తన వద్దకు పంపమని ఉత్తరువిచ్చింది. పెద్ద చెల్లెలు వచ్చింది. నూరల్ హుదా అమెను పలకరించి తన సరసను కూచోట్టుకుని, హసన్ ను సంబోధిస్తూ, “హసన్ వుడా. ఈమె నీ భార్య అవుతుందా?” అని అడిగింది.

“ఈమె సాందర్యం పాటిలేనిది, వర్ణనాతీతం. అయినప్పటికీ ఈమెకూ, నా భార్యకూ వ్యత్యాసం ఉన్నది. దానిని నేను మాటలలో వివరించి చెప్పలేను.” అన్నాడు హసన్.

—(వచ్చే వంతుకలో ముగింపు)





గంధర్వ చక్రవర్తి కూతురు

10

నూరల్ హువా ఇదే విధంగా తన చెల్లెళ్ళను ఒకరికరినే లోపలికి రప్పించి, హసన్‌ను చూపి, "నీ భార్య ఈమెవా?" అని అడిగింది. అయిదుగురూరు. అందరినీ గురించి హసన్ మొదట చెప్పి పట్టే చెప్పాడు. ఇంక హసన్ భార్య చాత్రమే మిగిలి ఉన్నది. అమెను ప్రవేశ పట్టమని నూరల్ హువా ముసలిదానికి ఉత్తరువెచ్చింది. గంధర్వచక్రవర్తి కడ గొట్టుకుమార్తె లోపలికి వచ్చింది. అమెను చూస్తూనే హసన్ కెప్పుడో అరిచి పరుచుకు పడిపోయాడు. అమె కూడా అతన్ని పట్టింది తన అక్క కూతుని ఉన్న హసన్‌ను చెంత మూర్చపడిపోయింది.

నూరల్ హువా ఇక తన శూర్వను అయిదుశోలేక, "అ మనిషిని పట్టుకు పోయి నగరం వెలవల పారెయ్యండి!"

అని అడదటలను అజ్ఞాపించింది. వారు హసన్‌ను సముద్రతీరాన పారేశారు.

హసన్ భార్యకు స్పృహ రావనే నూరల్ హువా అమెతో, "సిగ్గు మరిన దానా! పాపాత్మురాలా! అ మనిషికి, నీకూ విమిటి సంబంధం? నాన్నకు తెలియకుండా వాడికి భార్యనై, తరవాత వాణ్ణి విడిచిపెట్టి వచ్చి, రెండందలా పడితనైనావు. నీ వంశానికి నీవు తెచ్చిన మచ్చను నీ రక్తంతోనే కడిగివేయాలి," అని వాసిలను, "ఈ పాపాత్మురాలిని గుంజుకు కట్టేసి, నెత్తురు వరదలై పారి దాకా కట్టండి!" అని అజ్ఞాపించింది. ఆ తరవాత అమె తన తండ్రికి ఒక లేఖ రాసింది. అందులో తన అఖరు చెల్లెలి కథ అంకా వివరించి, తాను అమెకు ఇవ్వబోయే శిక్ష తెలిపి, ఆయన ఆసుమరి



శీఘ్రంగా కావాలని కోరింది. ఆ లెఖను ఒక దూత ద్వారా తండ్రికి పంపింది.

ఆ లెఖ చూడగానే చక్రవర్తి కళ్ళు పిక్కలు కమ్మాయి. కాని ఆయన దానికి జవాబిస్తూ, "నీ చెల్లెలు చేనిన పాపానికి తగిన శిక్ష అంటూ లేదు. ఆమె ప్రాణ దండన ఎలా విధిస్తావో నీవే నిర్ణయించి, అమలు చెయ్యి." అని చెప్పాడు.

హనన్ కు స్పృహ తెలిసేసరికి అతను నముద్ర తీరాన ఉన్నాడు. అతని కిప్పడే ఆకా లేదు. అతను వెర్రివాడిలాగా లేచి దిక్కు లేకుండా పడవసాగాడు.

అతనలా నడిచి వెళుతుంటే ఒక వోట ఇద్దరు అడవిల్లలు, పన్నెండేళ్ళ వయసు

వాళ్ళు ఒక కుళాయి కోసం పెనగులాడుతూ కనిపించారు. అది కేదలే చేసినది. దాని మీద ఏదో అక్షరాలు, అలంకారాలు ఉన్నాయి. అతను ఆపిల్లలను, "ఎందుకు కీచులాడుకుంటున్నారు?" అని అడిగాడు.

ఆ కుళాయి కోసం వాళ్ళు పోట్లాడుకుంటున్నారు. నాకు దొరికిందంటే, నాకు దొరికిందంటున్నారు. "మీ తగాదా నేను తీరుస్తాను. నేనొక రాయి విసురుతాను. మీలో ఎవరు ముందు పంగెత్తి వెళ్ళి ఆ రాయిని తీసుకొస్తే వాళ్లదే కుళాయి! సరేనా?" అన్నాడు హనన్.

హనన్ ఒక రాయి బలం కొట్టి విసిరాడు. పిల్లలిద్దరూ దానికోసం పరిగెత్తారు. వాళ్ళు తిరిగి వచ్చేదాకా దోపి తన నెత్తిన పెట్టుకుని హనన్ అక్కడే నిలబడ్డాడు. త్వరలోనే ఇద్దరు పిల్లలూ తిరిగి వచ్చారు. ఒకతే చేతిలో రాయి ఉన్నది. "ఇదుగో, నేను గెలిచాను. నువ్వెక్కడున్నావు?" అన్నదా పిల్ల. ఇద్దరూ తన కోసం దిక్కులు చూస్తూండటం గమనించి హనన్ ఆశ్చర్యపోయాడు. "వాళ్ళు గుడ్డివాళ్ళు కారే. ఎందుకలా దిక్కులు చూస్తారు? నేనిక్కడే ఉంటినిగా?" అనుకున్నాడు. "నేనిక్కడే ఉన్నాను!" అని వాళ్ళను కేక పెట్టాడు.

శేక వచ్చినదిక్కుగా చూశారు పిల్లలు. కాని వాళ్ళకేమీ కనిపించక పోయేసరికి భయపడి నన్నుగా ఏడుపు సాగించారు. హసన్ వాళ్ళను తాకి. "ఎందుకరా ఏడుస్తారు?" అన్నాడు. దాంతో వాళ్ళకు మరింత భయం కలిగి కాలిపత్తువ కొద్దీ పారిపోయారు.

"అరే, ఇది మంత్రపు కుళాయిలా గుంది. ఇది నెత్తిన పెట్టుకుంటే అదృశ్య మవుతారు కాబోలు!" అనుకున్నాడు హసన్. ఇప్పుడు తాను రహస్యంగా వెళ్ళి తన భార్యను చూడవచ్చు. అతనికి స్వత్యం చెయ్యాలన్నంత ఆనందం కలిగింది. అతను వెంటనే బయలుదేరి నగరానికి వెళ్ళి ముసలిదాని కోసం వెతికాడు. అమె ఒక గదిలో కట్టి పడేసి ఉన్నది. తాను అదృశ్యంగా ఉన్నది లేనిది రూఢిగా తెలుసుకోవడానికి అతను ఆ గదిలో ఒక వక్కన పెర్చి ఉన్న పింగాణి బాడీలలో ఒకటి ఎత్తి నేలకు గట్టిగా విసిరి పెద్ద చప్పుడయేలాగా పగల గొట్టాడు. ముసలిది అటూ ఇటూ చూసి, ఎవరూ కనపడక, "ఓ భూతమా, ఎవరు నివు?" అని శేకపెట్టింది భయంతో.

"నేను భూతాన్ని కాదు, హసన్ ను, నిన్ను విడిపించడానికి వచ్చాను," అంటూ హసన్ నెత్తిమీది నుంచి కుళాయి తీశాడు.



"అయ్యో, హసన్! ఏ వెంత బోర్నా గుడివి! మా రాణి నిన్ను ప్రాణాలతో వదిలినందుకు పశ్చాత్తాప పడి, నిన్ను పట్టుకురమ్మని భటులను పంపింది. అందుచేత నీవు ఇక్కడ తొరట్నాడక సాధ్యమైనంత వెగంగా పారిపో." అన్నది ముసలిది. అమె అతనితో అతని భార్యకు జరగబోయే శిక్షను గురించి కూడా చెప్పింది.

"నమ్మా, నా భార్యమా, ఎన్నూ కూడా దేవుడే కాపాడతాడు, ఈ కుళాయి చూడు. ఇది మంత్రశక్తి కలది. దీన్ని నెత్తిన పెట్టుకుని ఎక్కడికైనా పోగలను. నన్నెవరూ చూడలేదు," అన్నాడు హసన్.



ముసలిది ఈ మాట విని పరమానందం చెంది, "అయితే నన్ను విడిపించు. నీ భార్యను బంధించిన చోటు చూపు తాను," అన్నది. హసన్ ఆమె కట్టు విప్పి, తన నెత్తిన కుళాయి పెట్టుకుని ముసలిదాని చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. వెంటనే ఆమె కూడా అతనితోబాటు అదృశ్యమయింది.

ముసలిది అతన్ని ఒక చీకటి కొట్టు వద్దకు తీసుకుపోయింది. హసన్ భార్య అందులోనే బంధించి ఉన్నది. ఆమె చిత్రహంస అనుభవించడానికి ఎదురు చూస్తూ అతి దీనస్థితిలో ఉన్నది. అతను ఒక్కసారిగా తన భార్య ఎదటవడి ఆమెను

కంఠం పెట్టకూడదని అనుకుని కూడా ఆమె దైన్యాన్ని చూసి సహించలేక, తన నెత్తిమీది కుళాయి తీసేసి ఆమెను అరింగనం చేసుకున్నాడు. ఆమె తన భర్తను చూస్తూనే మూర్ఛపోయింది.

హసన్ ఆమె బంధాలు తెంచి, ముసలి దాని సహాయంతో ఆమెకు మూర్ఛ తెరిసే ట్టు ఉపచారాలు చేశాడు. ఆమె మెల్లిగా కళ్లుతెరిచి, "నీవు అకాశంనుంచి దిగావే. భూమిలో నుంచి పైకి వచ్చావే నాకు తెలియదు. నా కర్మకు నన్ను విడిచి త్వరగా వెళ్ళిపో. విధిని ఎవరు తప్పించగలరు? నా అక్క నన్ను చిత్రపథ చేయిస్తుంటే నీవు చూడలేవు," అన్నది.

"విచ్చిదానా, నన్ను బాగాదుకు తీసుకు పోవడానికి వచ్చాను," అన్నాడు హసన్.

ఆమె నమ్మక, "నీకు విచ్చిలో కూడా సాహసం పోలేదు," అన్నది.

"నిన్నూ, ఈ ముసలిదాన్ని వెంట తీసుకోకుండా నే నీ భవనం నుంచిపోను. ఈ కుళాయి చూడు," అంటూ దాని ప్రభావం తన భార్యకు ప్రదర్శించి చూపాడు హసన్.

హసన్ భార్య అనందంతోనూ, పళ్ళా క్లాపంతోనూ కన్నీరు కార్చుతూ, "నీ కష్టాలన్నిటికీ మూలం, నేను బాగాదు నుంచి వచ్చెయ్యటమే. నేను చేసిన పాప

పని ఏమిటో నాకు తెలుసు. కనక, నన్ను పనిపెట్టుకుని నిందించవద్దు," అన్నది.

"కాదు, నిన్ను నా వెంట తీసుకు పోకుండా బాగ్గాదులో విడిచి వెళ్ళటమే నా తప్ప. ఇక ఎన్నటికీ అలాటి పని చెయ్యను," అన్నాడు హసన్.

అతను కుళాయి నెత్తిన పెట్టుకుని ఒకచేత భార్యనూ, రెండవచేత ముసలి దాన్ని పట్టుకునేసరికి ముగ్గురూ అదృశ్యులయ్యారు. ఆ స్థితిలో వారు రాజభవనం నుంచి ఎవరికీ కాన రాకుండా బయట పడి, హసన్ భార్య తన బిడ్డలను రహస్యంగా దాచి ఉంచిన చోటికి వెళ్లారు. సానిర్నూ, ముస్సూర్నూ చూడగానే హసన్ తండ్రి హృదయం పొంగిపొర్లింది.

ముసలిది బిడ్డలిద్దరినీ తన భుజాలపై ఎక్కించుకున్నది. తరవాత హసన్ భార్య అదృశ్యంగా వెళ్ళి మూడు పక్షి తాడుగులు దొంగిలించి తెచ్చింది. పెద్ద వాళ్ళు ముగ్గురూ వాటిని ధరించి, భయం

కరమైన వాక్-వాక్ దీవుల నుంచి కాళ్ళ తంగా ఎగిరిపోయారు.

వారు ఏకంగా బాగ్గాదులో హసన్ ఇంటి దాబాపై వారి, మెట్ల మీదుగా కిందికి దిగి హసన్ తల్లి ఉన్న చోటికి వచ్చారు. అమె అనలే వృద్ధురాలు. ఏడిచి ఏడిచి అమెకు దృష్టి కూడా సరిగా లేకుండా పోయింది. దిక్కులేని అవృద్ధురాలు అవసానదశలో ఉన్నది. హసన్ అమె గది తలుపు తట్టి, "అమ్మా, తలుపు తియ్యి! శుభవార్త!" అనగానే అమె ఒక్క పడుగున వచ్చి తలుపు తీసి, తన కొడుకునూ, కొడలిని, మనమనూ, ముసలిదాన్ని చూసి, ఆనందోద్రేకం పట్టలేక మూర్ఛపోయింది.

హసన్ తన తల్లికి ఉపచారాలు చేసి స్పృహ తెప్పించాడు. అతని భార్య అమెకు తన తప్పకు ఓమాపణ చెప్పుకున్నది. జరిగిన విచిత్ర సంఘటనలన్నీ హసన్ తల్లికి చెప్పాడు. తరవాత అందరూ సుఖంగా ఉన్నారు. —(అయిపోయింది)

